

« Je n'arrive pas toujours à me défaire de la poésie à me détacher de mon poème. »

Thierry Renard

enard

hierry

()

ŹΦ

 ω

Rencontres

Avec Thierry Renard, on peut s'attendre à tout dans une approche de la vie quotidienne rythmée par une perception poétique décalée par rapport au vécu de tout un chacun. Avec lui, la poésie occupe la totalité de l'espace et du temps, poésie conçue au sens large, non pas seulement comme une façon d'écrire ou de s'exprimer mais comme une facon d'être et de vivre, une éthique en permanente évolution ou une esthétique en pleine révolution.

Thierry Renard a commencé à publier à l'âge de 15 ans avec la création d'un magazine poétique trimestriel intitulé Aube qu'il compléta par quelques plaquettes en supplément à sa revue. L'étonnante maturité de cet adolescent fougueux avait surpris les observateurs du monde feutré de la poésie contemporaine. Ce n'est qu'en 1991 qu'avec quelques amis, il est devenu éditeur sous l'enseigne des éditions Paroles d'Aube qui a vite connu un franc succès avec la publication d'auteurs tels que Charles Juliet, Christian Bobin, Bernard Noël, Andrée Chédid, Hubert Reeves, André Velter,... Après avoir interrompu la revue Aube en 1998, les éditions ont été reprises par le groupe belge de La Renaissance du Livre sous l'enseigne de La Passe du Vent, éditions dont Thierry Renard est toujours le responsable à ce jour.

Militant de la cause poétique, il n'a eu de cesse d'être présent depuis plus de trente ans sur tous les terrains où il fallait courageusement s'aventurer pour que vive la poésie. Il a fait cela avec obstination sans jamais concéder quoi que ce soit aux modes successives. Son œuvre forte de plusieurs dizaines d'ouvrages a été reprise depuis peu par les éditons rhodaniennes de La rumeur libre.

Thierry Renard conclut souvent ses interviews par cette formule: « Soyons modestes, mais restons fous ». Cela pourrait lui tenir lieu de devise et, reconnaissons-le, il faut être fou pour s'entêter dans cette voie étroite qu'est l'action poétique en 2018! Pour finir, taquinons l'oxymore pour dire qu'en quelque sorte Thierry Renard est un fou raisonnable qu'il faut lire et relire pour mieux comprendre la place importante que peut occuper la poésie en ce troublant début de XXIe siècle.

Georges CATHALO - ARPO

Le compte-rendu de Tarn en Poésie 2019 sera établi par Alain WEXLER pour la revue de poésie trimestrielle VERSO 547 rue du Genetay 69480 LUCENAY.

ANDILLAC Musée du Cayla

En partenariat avec le Conseil Départemental du Tarn et sa saison 2019 « Cultur'elles » :



Mercredi 3 avril / 17h / Café poésie ARPO

« Poèmes au féminin » : Rétrospective des femmes poètes invitées par ARPO pour Tarn en Poésie depuis 1984. Lecture par l'équipe d'ARPO d'un choix de poèmes d'Andrée CHEDID, Jeanine BAUDE, Nicole BROSSARD, Vénus KHOU-RY-GHATA, Hélène DORION, Aurélia LASSAQUE et Maram AL-MASRI.

Samedi 25 mai / 16h / Remise des prix au Château-musée du Cayla

Lors d'un rendez-vous festif ouvert à tous, les lauréats du Concours de poésie se verront remettre leur prix au Château-musée du Cayla, Lecture-spectacle : « Louise Labé, le désir féminin» par la compagnie Gaf'alu

Entrée gratuite - Tél. 05 63 33 01 68

PENNE de TARN Mirabilia Museum

Vendredi 17 mai / 20h30 / Carte blanche à Cédric LE PENVEN

Cédric Le Penven est né en 1980 et vit près des Gorges de l'Aveyron. Il écrit, s'occupe de son verger, aime sa femme et essaie de grandir un peu avec son fils. Professeur agrégé de Lettres Modernes, il a publié une guinzaine de livres au carrefour de la poésie. du carnet, du journal, ainsi qu'un essai sur Thierry Metz. Derniers titres parus : Nuit de peu, Prix Yvan Goll 2015, éditions Tarabuste, Bouche-suie, éditions Unes 2015, Joachim, éditions Unes 2016, Thierry Metz par Cédric LePenven, éditions des Vanneaux, 2017, Juste un arbre Juste, éditions Aencrages et co, 2018, Verger éditions Unes, 2019.



« Poursuivre le leurre qui s'agite au bout de la conscience. Le bras tendu de l'enfant qui cherche à saisir le pompon et dont la main se referme sur une intuition de laine. L'assurance d'être sur le point de. Bientôt. c'est sûr. Au prochain tour ». in L'Immobile serti de griffes (Encres vives 2008)

Nous serons accueillis par Pierre MALRIEU, historien passionné et conteur intarissable, inventeur de ce lieu privé, à la fois musée, centre de réflexion et d'action culturelle.

Entrée gratuite - Réservation souhaitable au 07 86 61 24 44

GRAULHET / Samedi 27 avril - 20h30

Soirée poésie des Poètes sans frontières

Salle de l'Odéon - 81300 GRAUI HFT

« La poésie prend la parole et vous la donne »

ARPO propose un CAFÉ POÉSIE tous les premiers mardis du mois d'octobre à juin à la brasserie les Cordeliers à Albi à 18h30

Tarn en Poésie 2019 est organisé par ARPO avec le soutien des municipalités de Carmaux, d'Albi, de Gaillac, de la Communauté d'agglomération de l'Albigeois, du Conseil Départemental du Tarn, de la Région Occitanie, de la Direction Régionale des Affaires Culturelles.



















PROGRAMME

entrée libre



/ Jeudi 11 Avril 18h / CARMAUX

Centre Culturel J-B CALVIGNAC

Inauguration de Tarn en poésie 2019

FLUIDANSE, en partenariat avec la classe théâtre du Collège Victor HUGO proposera des poésies en mouvements. Mise en scène et mouvements Hélène BÉGORRE et Bénédicte DUBUSC, avec Ysalise, Valentine, Lukas, Rose, Loane, Stéphanie, Clara, Quentin, Clément, Estelle, Hugo.

La classe adultes «arts croisés» de Fluidanse donnera à voir danse et poésies, avec Hélène, Sandrine, Françoise, Anne, Sophie. Chorégraphie Bénédicte DUBUSC.

■ Vernissage de l'Exposition Serge LABATUT

// Vendredi 12 Avril 20h30 / ALBI

Médiathèque Pierre AMALRIC

Soirée Poésie

Rencontre avec **Thierry RENARD**, présenté par **Yvon LE MEN** Vente et signature



/// Samedi 13 Avril de 16h à 19h / ALBI

Librairie @ttitude / 21 Lices Georges Pompidou

Thierry RENARD et Yvon LE MEN dédicaceront leurs ouvrages.

Gérard TRUILHÉ Editions TRAMES

présentera « En Haîti des artistes par milliers » Livre d'artistes de Yvon LE MEN et Michel JULLIARD





Tél 05 63 76 09 73 ou 05 63 43 63 86 contact@arpo-poesie.org - www.arpo-poesie.org

EXPOSITIONS

entrée libre



CARMAUX

Du mardi 9 au samedi 20 Avril

Centre Culturel J-B Calvignac - Salle J. Brel Tél. 05 63 76 85 85

Serge LABATUT / Artiste peintre

Serge Labatut vit et travaille à Albi où il est né en 1952. A partir des années 1980 il va mener en parallèle une activité créatrice (arts plastiques, écriture) et un emploi de cadre de direction dans une multinationale. Sous l'influence de Ch. P. Bru et C. de Cambiaire, il va débuter par des



ceuvres abstraites qui seront exposées au Théatre Municipal de Montauban. Il va ensuite exposer régulièrement à la Mòstra del Larzac. Dans les annés 2000 il va travailler une «abstraction matérielle», c'est à dire des oeuvres abstraites avec des matériaux du quotidien. Pour son travail il va beaucoup voyager (Europe de l'Est, Caraïbes, Afrique, Moyen-Orient) et ramener de nombreuses photos qui vont nourrir de nouveaux collages. En 2011 il est nommé à Addis Abeba Ethiopie. Il réalise de nombreux collages qui seront exposés en 2013 au Netsa Art Village. De son passage par l'abstraction, il a conservé un sens aigu de la composition, de la forme et de l'équilibre. Les photos et les objets sont utilisés comme un matériel pictural. Pour cette exposition il est retourné vers «l'abstraction matérielle», utilisant en particulier des papiers dont il explore la blancheur, jamais égale, et des matériaux pauvres.

TOUTE L'ANNÉE à Carmaux

Centre Culturel J-B Calvignac - Salle Jean-Malrieu

EXPOSITION DES REVUES DE POÉSIE du fonds ARPO

Le mercredi et le jeudi aux heures d' ouverture du Centre Culturel ou sur rendez-vous. (05 63 76 09 73 ou 05 63 43 63 86)

Thierry RENARD rencontre les élèves des Collèges et Lycées du Tarn

- # Mercredi 3 avril / CASTRES / Lycée La Borde Basse
- # Jeudi 4 avril / GAILLAC / Collèges Renée Taillefer ALBI / CSDA (Centre Spécialisé Déficients Auditif)
- # Vendredi 6 avril / ALBI / Lycée Lapérouse
- # CARMAUX / Lycées Jean Jaurès et Aucouturier

GAILLAC Chuchote-moi ta poésie

Mercredi 13 mars

18h / Circ'constances du temps/ Clown et poésie - Compagnie Les Griottes au Balcon Salle de spectacles - **Gratuit - Tout public** - Buvette Cartes sur Table dès 17h30.

19h30 / Pot d'inauguration Chuchote-moi ta poésie.

Jeudi 14 mars

16h / Vernissage Exposition Haiku et Dis-moi Dix mots - Médiathèque Gaillac du 12 au 31 mars. Poèmes des résidents de l'EHPAD Saint-André et des ALAE de Tessonnières et Sainte-Cécile d'Avès.

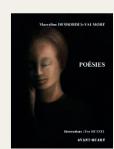
Vendredi 15 mars

10h30 / Intervention poétique par la clown Maëlle Jacques sur le marché de Gaillac - Gratuit.

Samedi 16 mars, en partenariat avec ARPO

18h / Vernissage de l'Exposition de peintures Eve HETZEL à la résidence d'Artistes Antonin Artaud, suivi d'un buffet.

Ève Hetzel (1924-2008) Cette artiste a peint de très nombreux tableaux exposés dans plusieurs galeries et expositions collectives. Elle a vendu nombre de ses œuvres, mais sans parvenir à en vivre. Le plus souvent elle peint en appliquant directement ses couleurs sur la toile avec ses paumes ou ses doigts. Bien que ses couleurs favorites soient l'ocre rouge ou jaune, et la terre de Sienne, elle a produit une série de toiles mystérieuses à la recherche des transparences du blanc.



Exposition gratuite et ouverte au public du 16 au 27 mars de 14h à 19h.

20h / Lecture de poèmes de Marceline Desbordes-Valmore, par Jean-Paul Cathala, comédien, metteur en scène et directeur des Editions Avant-Quart - **Gratuit**.

Dimanche 17 mars, en partenariat avec ARPO

11h / Café Poésie autour du Voyage de Brendan, lecture croisée et musicale (harpe celtique et cithare) entre le texte du cosmographe-poète Kenneth White, le navigateur Tim Severin, et René- Yves Creston, ethnologue et peintre de la marine. Par Claudette Nouaillac et Véronique Gaumont au Café des sports. Interprète Langage des signes par Dixit 81. Gratuit - Tout public.

17h / Histoire d'un escargot - Conte musical Compagnie la Clak au Balcon. Salle de spectacles Spectacle jeune public à partir de 6 ans. Tarif : 5€ / Réduit : 2.5€ / Gratuit - de 10 ans

Vendredi 22 mars

11h / Médiathèque de Gaillac - **12h30** / Cartes sur Table - **14h** / Café des sports Intervention poétique à la manière des Z''Omni par Aurore Lerat - Gratuit - Tout public.

20h30 / L'Appel des Z'Omni -Paroles Poé(li)tiques Compagnie les Z'Omni Au Balcon— Salle de spectacles Tout public Tarif: 10€ / Réduit: 5€/ - de 15 ans: 2.5€ € Buyette Cartes sur Table dès 19h30.

Dimanche 31 mars

17h / Awa - Conte musical et illustré - Compagnie du Rêvoir. Résidence d'Artistes Antonin Artaud Spectacle jeune public à partir de 7 ans - Gratuit.

Ensemble de la programmation détaillé sur www.ville-gaillac.fr