

Feuilles d'automne

Voici la lettre d'info de *revue-texture* qui correspond aux mois d'octobre, novembre et décembre 2017. Elle vous permet de repérer les articles et les auteurs qui vous intéressent et d'y accéder d'un seul clic. Vous pouvez aussi aller directement à l'accueil de la [revue, ici](#).

On peut se reporter à l'indexation par ordre alphabétique d'auteurs qui est ici: [Index](#) On y accède également par l'onglet «Auteurs» puis «A auteurs par ordre alphabétique».

LES DOSSIERS S'ÉTOFFENT...

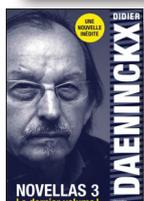


De nouvelles notes de lecture viennent compléter des dossiers déjà ouverts, et élargissent l'approche des auteurs que l'on aime. C'est ainsi que vous pourrez lire des critiques sur :

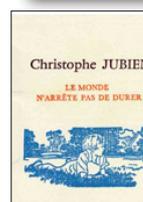
Adeline Baldacchino : « *13 poèmes composés le matin (pour traverser l'hiver)* » (Marilyse Leroux) & (Jacques Morin) [Lire](#)



Jeanine Baude : « *Oui* » (Philippe Leuckx) [Lire](#)



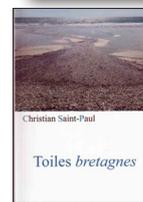
Didier Daeninckx : « *Novellas 3* » (Lucien Wasselin) [Lire](#)



Christophe Jubien : « *Le monde n'arrête pas de durer* » (Georges Cathalo) [Lire](#)



Patrick Laupin : *Rencontres dans les écritures* (Lucien Wasselin) [Lire](#)



Christian Saint-Paul : « *Toiles bretagnes* » (Michel Baglin) [Lire](#)



Georges Simenon : « *La rue aux trois poussins* » (Michel Baglin) [Lire](#)



LES CRITIQUES DE TEXTURE ONT LU

Jacqueline Saint-Jean :

Chantal Danjou : « *Les jardins d'essais* » [Lire](#)

Cédric Le Penven : « *Joachim* » [Lire](#)

Nimrod : « *J'aurais un royaume de bois flottés* » [Lire](#)



Marilyse Leroux :

Olivier Cousin : « *Poèmes sans titre de transport* » [Lire](#)

Estelle Fenzy : « *Mère* » [Lire](#)



Max Alhau :

Jean Le Boël : « Et leurs bras frêles tordant le destin » Lire

Olivier Vossot : « Personne ne s'éloigne » Lire

Véronique Wautier : « Continuo » Lire



Michel Baglin :

Henning Mankell : « Avant le gel » Lire

Eric Poindron : « Comme un bal de fantômes » Lire

Jules Renard : « Crime de village » Lire

Jules Renard : « Poil de carotte » Lire

Jacqueline Saint-Jean : un « parcours » Lire

Christian Saint-Paul : « Toiles bretagnes » Lire

« Le livre invisible » de l'Atelier imaginaire Lire



Georges Cathalo :

Patricia Castex-Menier : « Les mots du silence » Lire

Patricia Cottron-Daubigné : « Ceux du lointain » Lire

Alain Freixe : « Contre le désert » Lire

Monique W. Labidoire : « D'une lune à l'autre » Lire

Jean Le Boël : « et leurs bras frêles tordant le destin » Lire

Christian Saint-Paul : « Toiles bretagnes » Lire



Jacques Ibanès :

Anne Vallaeys : « Hautes solitudes » Lire



Philippe Leuckx :

Michel Bourçon : « A l'arbre que l'on devient » Lire

Antoine Gosztola : « Aux lendemains des vertiges de toi » Lire

Brigitte Gyr : « Le vide notre demeure » Lire

Yves Jouan et Jean Miniac : « La phrase de notre vie » Lire

Roger Lahu : « Petit traité du noir sans motocyclette (sauf une in extremis) »

Lire

Françoise Lefèvre : « Consigne des minutes heureuses » Lire

Serge Prioul : « Faute de preuves » Lire



Jacques Morin:

Laurent Albarracin : « Broussailles » Lire

Michel Bourçon : « A l'arbre que l'on devient » Lire

René Pons : « Carnet du désert » Lire

Georges Séféris : « Entre la vague et le vent » Lire



Lucien Wasselin :

Jeanine Baude : « Oui » Lire

Catherine Bruneau & Eric Chassefière : « Jusqu'au bout de la vie » Lire

Bernard Grasset : « Refrain » Lire

Carole Mesrobian et Jean Attali : « Le sursis en conséquence » Lire



COLLECTIFS

« Le livre invisible » de l'Atelier imaginaire (Michel Baglin) Lire

CHANSONS, MUSIQUES

Saïd Mohamed : « *Un toit d'étoiles* » (Michel Baglin) [Lire](#)

THÉÂTRE

« *L'Orchestre en sursis* » de et par **Pierrette Dupoyet** (Jeanine Baude) [Lire](#)

LES REVUES

Revue **Arpa** 120/121 (2017) (Georges Cathalo) [Lire](#)

Revue **Écrit(s) du Nord** 31/32 (2017) (Georges Cathalo) [Lire](#)

Revue **Spered Gouez** 23 (2017) » (Georges Cathalo) [Lire](#)

Revue **Cabaret** n° 23 : Au Sud de nulle part. (Lucien Wasselin) [Lire](#)

Revue **Saraswati** N°15 (2017) (Georges Cathalo) [Lire](#)

Revue **À l'index** N°34. Patricia Castex-Menier : « Les mots du silence » (Georges Cathalo) [Lire](#)

Revue **Interventions à Haute Voix** – Hors série N°3 (2017) (Georges Cathalo) [Lire](#)

Revue **Interventions à haute voix** n° 56 (Lucien Wasselin) [Lire](#)

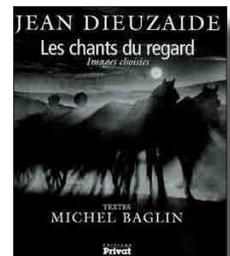


INFOS EN BREF

Les brèves du dernier trimestre Les rencontres, lectures, récitals et spectacles du trimestre. Les festivals. Les prix : François Coppée à Max Alhau, Apollinaire à Serge Pey. Les décès (Jacqueline Roques, Jean-Marie Berthier). Des émissions de radio, des liens divers. Etc. [Lire](#)

Poèmes du mois » Lancés il y a moins d'un semestre, les « *Poèmes du mois* » me valent beaucoup de courrier et sont très bien reçus – ce qui bien sûr me réjouit. Le format me paraissait un peu « mince », au bout du compte, il plaît. Je n'ai donc plus qu'à poursuivre...

Plusieurs lecteurs m'ont demandé si l'on pouvait encore se procurer l'album photos-poèmes, « *Les Chants du regard* » que j'ai réalisé avec Jean Dieuzaide et dont plusieurs des textes et des photographies publiés sont extraits ([voir ici](#)). Ce beau livre (Editions Privat. 104 pages. 25 euros) est toujours disponible en librairie, on peut aussi me le commander (ajouter 4 euros pour le port) en m'écrivant à baglin.michel@wanadoo.fr

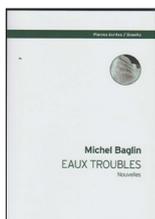


Mon actualité

Un mot sur mes deux dernières publications :

« **Eaux troubles** » (nouvelles)

Un nouveau recueil de quinze nouvelles aux éditions Pétra. Un rien suffit ici à rendre les eaux troubles. Une crue, un remous, un pont lancé, un vent mauvais, une rencontre ou une couronne d'olivier, une pollution de l'air ou de l'âme... Cela se passe sur le canal Volga-Baltique, un lac du Québec, un quai de gare, à Constantine, dans une vallée du Sud tunisien ou le maquis corse - ou simplement en descendant le cours d'une vie au fil de la Garonne.... (Éditions Pétra. Paris. 196 pages. 16 euros. ISBN 978-2-84743-157-5 [Lire ici](#))



« **Lettres d'un athée à un ami croyant** » Une «fiction épistolaire» pour la laïcité

A l'heure des attentats, ces lettres d'un athée, rehaussées de dessins de Jean-Michel Delambre, portent la conviction que le dialogue entre ceux qui croient au ciel et ceux qui n'y croient pas reste ouvert, à la condition de ne pas oublier qu'en démocratie, le respect est dû aux personnes, pas à leur foi, leurs idéologies, leurs représentations du monde, leurs utopies. Quand les religions entendent imposer leurs injonctions et leurs interdits, on entre dans l'apartheid, elles portent en elles la guerre des communautés. (Editions Henry. 102 page. 10 euros. En librairie ou à commander) [Lire ici](#)

