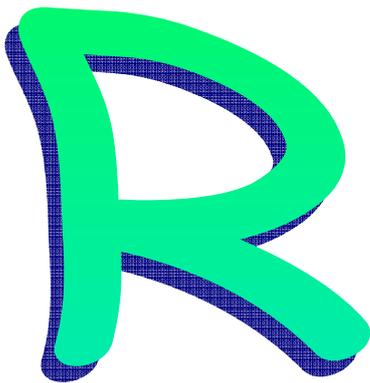


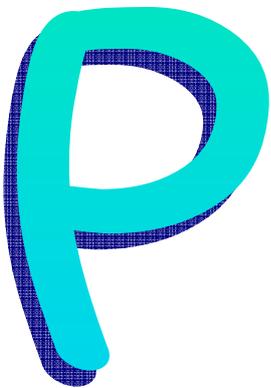
**NUMERO 65 ETE 2009**

**BULLETIN DE LIAISON  
DE L'ASSOCIATION**



Centre Culturel J.B Calvignac  
24 Av Bouloc Torcatis  
81400 Carmaux  
Tel : 05.63.76.09.73

Site : [www.arpo-poesie.org](http://www.arpo-poesie.org)  
Courriel : [contact@arpo-poesie.org](mailto:contact@arpo-poesie.org)



LE MOT DE ARPO P 2

LA VIE DE ARPO P 3

BIBLIOTHEQUE  
CONSERVATOIRE P 6

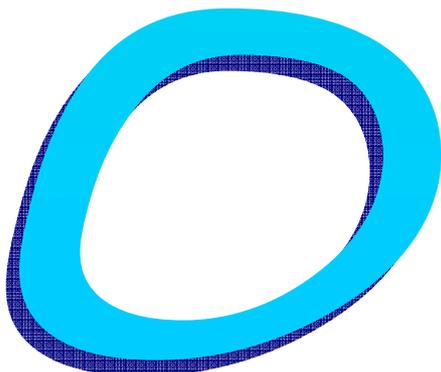
INFORMATIONS P 10

MESSAGES P 15

OPINIONS P 17

CONCOURS P 18

CAFE POESIE P 19



# LE MOT DE ARPO

Et voici que s'achève une nouvelle saison en poésie...

Cette année encore, le contrat a été magnifiquement rempli grâce à une présence remarquable et de grande tenue : celle de Lionel RAY notre invité, qui a su avec talent et générosité nous offrir une belle traversée de son œuvre poétique. Par une présentation à la fois sensible et rigoureuse de sa démarche de créateur, il a livré quelques clefs de lecture, et fait percevoir à son public - qui en grande partie la découvrait - la densité d'une œuvre riche et pertinente. L'écoute était admirable et l'émotion palpable chez la presque centaine d'auditeurs présents lors de la soirée publique à la Médiathèque Pierre AMALRIC d'Albi.

Quant aux jeunes élèves des établissements scolaires qui ont accueilli le poète, il n'est qu'à admirer leurs productions, et le feu roulant de leurs questions pour comprendre que les retours très positifs et encourageants que nous avons eus sont bien fondés.

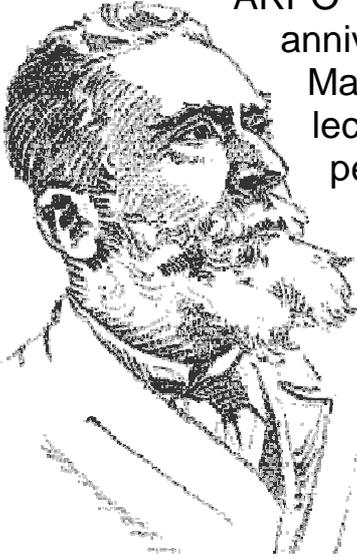
Les élus de la ville de Carmaux, du Département et de la Région qui étaient présents lors de l'ouverture officielle de ce 27<sup>ème</sup> TARN EN POESIE nous ont assurés dans leurs diverses prises de parole de leur soutien enthousiaste. Vous en trouverez témoignage dans le compte-rendu que vous recevrez à la rentrée. Nous en avons confié la rédaction à la plume amicale, alerte mais sans concession de Patrice FATH pour sa revue **Littérales** dont ARPO offrira un exemplaire à tous ses adhérents. C'est aussi une façon pour nous de faire connaître une revue ce qui ne l'oublions pas reste le but primordial de notre association.

Pour ce qui est du proche avenir, se profile à l'horizon 2010 une charge de travail considérable, puisque nous allons privilégier une mise en valeur plus grande et plus efficace de nos fonds de revues qui comptent à ce jour près de 18000 exemplaires ! Aménagement de locaux, sécurisation, protection, et numérisation plus performante sont à l'ordre du jour, - cf Bulletin ARPO N°64 - si toutefois bien sûr nous sommes accompagnés dans ce projet par nos divers partenaires sans qui rien de tout cela ne sera possible. Affaire à suivre donc !

Avant de vous souhaiter à tous un bel été je veux remercier encore une fois toutes celles et ceux qui travaillent pour ARPO, nous aident et nous soutiennent dans cette aventure sainement placée sous le signe de l'Utopie avec cette ambition que nous avons de « *rallumer tous les soleils* » en signe de fidélité aux poètes et à la pensée de Jean JAURÈS.

Gérard CATHALA  
Vice-président délégué de ARPO

# LA VIE DE ARPO



ARPO apportera sa contribution à la commémoration du 150<sup>ème</sup> anniversaire de la naissance de Jean JAURÈS par les voix de Martine et Gérard CATHALA qui présenteront « **A JAURÈS** » une lecture spectacle de 30 minutes en hommage à celui dont la pensée est chaque jour un peu plus d'actualité, et qui fut député de Carmaux. Ils seront accompagnés au piano acoustique par Jean-Pierre FOLCH.

Cette représentation aura lieu dans le cadre du « **PARCOURS JAURÈS** » qui sillonnera la ville de Carmaux sur les pas du tribun et se terminera à la salle François MITTERRAND, le dimanche 20 septembre 2009. L'ensemble de cette manifestation est placé dans le cadre des Journées du Patrimoine et sous l'égide de la Ville de Carmaux, du Département du Tarn et de la Région Midi-Pyrénées.



Dans **INTERVENTION A HAUTE VOIX** n°43 Gérard FAUCHEUX écrit :

Je commencerai par saluer le travail de **ARPO** qui annonce dans son Bulletin N°63 qu'elle fête ses 25 ans. Bon anniversaire! Le travail de cette association c'est l'organisation de **Tarn en poésie**, avec l'invitation chaque année d'un poète , par exemple en 2008, l'invité fut **Jean-Michel MAULPOIX**, le compte-rendu de ce Festival est confié chaque fois à une revue différente, que l'on reçoit avec le Bulletin. **7 à dire** dont j'ai ainsi reçu le N° 32, revue éditée en Loire Atlantique et dont **Jean-Marie GILORY** est le responsable, ce numéro 32 s'ouvre sur un Hommage au poète **Max JACOB** par **Yves COSSON** qui résume une vie singulière de 1876 à 1944, dont son arrestation par la Gestapo en février, son expédition au camp de Drancy et son décès le 6 mars dans ce camp où tant d'autres connurent le même sort pour les mêmes raisons au temps où l'étoile jaune était obligatoire pour tout humain juif, poète ou non. **ARPO** réalise aussi un travail considérable de recension des revues de poésie, elle a créé une **Bibliothèque Conservatoire** où les revues peuvent être expédiées : C'est une des façons d'adhérer à cette action au service de la poésie d'aujourd'hui.



Dans **INEDIT** 228 de Janvier 2009

**ARPO**, j'en parle chaque fois que son bulletin nous arrive. L'activité de cette association est tellement valeureuse qu'il faudrait enfin que les revues "normales", les instances officielles et même les académiques s'en occupent enfin au lieu de l'ignorer. Leurs "**Tarn en Poésie**" sont d'une valeur que nul ne devrait ignorer, pas plus que l'exposition des revues. Il serait temps! (24 av. Bouloc-Torcatis, F 81400 Carmaux)

Paul Van MELLE

Merci ça fait chaud au cœur !



Dans son bulletin d'Infos n°9 « Brèves » autour de **GUILLEVIC** et de son œuvre (2008-2009) **Lucie ALBERTINI-GUILLEVIC** présente avec amour et minutie l'actualité de l'œuvre de GUILLEVIC : hommages, éditions, études, spectacles etc... Jointe à ce bulletin manuscrit, une belle lettre à notre président :

**« Merci, cher Jean-Lucien AGUIE, pour tous vos bons bulletins qui me sont toujours communiqués. Tout le bon, le beau, le bien...malgré ce qu'il nous faut vivre. Croyons-y, les vrais mots du poème sont là pour nous aider à vivre. Bonne continuation. Prenons bien soin les uns des autres. Fidèlement et amicalement vôtre. »**

**Lucie A.G**

Merci chère Lucie pour ce si bon soutien.



**Camille de ARCHANGELIS** nous a adressé un courrier qui nous a beaucoup touchés. Vous comprendrez à sa lecture notre envie de publier sa lettre.

Dans ce cas le mot merci est bien faible, et au cours de sa dernière séance le C.A de ARPO a désigné cet ami qui nous soutien depuis si longtemps comme « Membre très fidèle donateur ».

*« Mon cher Jean-Lucien,*

*Comme chaque année, c'est avec un grand plaisir que je t'envoie un chèque de **150 euros** correspondant à ma participation à l'oeuvre de ARPO.*

*Pour l'heure, ayant perdu mon emploi, je travaille en CDD (je suis à la CPAM de Goussainville depuis le 9 mars et jusqu'au 30 avril), et les fins de mois sont souvent difficiles, cependant, je préfère me priver de ce qui n'est pas essentiel afin de continuer à aider ARPO au maximum de mes possibilités financières.*

*Pourrais-tu me faire l'honneur de publier dans le prochain bulletin de liaison ARPO l'encart ci-dessous :*

Camille de ARCHANGELIS vous informe que son troisième recueil de poèmes intitulé "**Eclats de mémoire**" (La Bartavelle Editeur), est en vente au prix de trois euros à La Caverne aux Livres, 14 place Hyacinthe Drujon au Vieux Pays de Goussainville (Val d'Oise).

*Je te remercie par avance de cet encart.*

*Lorsque je ne travaille pas, je continue à écrire, mon prochain recueil aura pour titre "**Trou noir**" et sera un ensemble de deux cents quatrains en majeure partie érotiques.*

*J'espère de tout cœur que tu es en bonne santé car tu es un des piliers de ARPO et ton action est essentielle. A te lire, toujours avec une très grande joie car l'amitié qui nous lie depuis de nombreuses années est une chose à la fois précieuse et irremplaçable. »*

Camille de ARCHANGELIS

« J' assouvrai sans honte un odieux phantasme  
Dans un moulin à vent à l'écart du hameau  
Et j'offrirai les mots qui précèdent l'orgasme  
A l'épouse affamée de mon frère jumeau. »

Camille de ARCHANGELIS in « Trou noir », à paraître.

## **APPEL de ARPO A TOUS SES ADHERENTS INDIVIDUELS !**

**De nombreuses revues de poésie disparaissent, de nouvelles se créent souvent dans des conditions précaires. Si vous le pouvez faites un effort pour vous abonner à l'une d'elles voire à plusieurs ! Pour faire votre choix visitez notre site.**



# BIBLIOTHEQUE CONSERVATOIRE

Centre Culturel Jean- Baptiste CALVIGNAC

24 av Bouloc Torcatis 81400 CARMAUX

Tel (ARPO): 05.63.76.09.73

Heures d'ouverture au public:

Mardi, jeudi, vendredi de 14h à 18h Mercredi et samedi de 10h à h et de 14h à

18h. Site internet: [www .arpo-poesie.org](http://www.arpo-poesie.org)

e-mail: [contact@arpo-poesie.org](mailto:contact@arpo-poesie.org)

## Bilan « revuistique » des revues de poésie

(situation pour 2008)

Il existe environ 300 revues dites « de poésie » ou « poétiques » ou publiant de la poésie.

Parmi elles, 50 sont en sommeil ou en voie de disparition ou n'ont qu'une parution très intermittente.

Sur les 250 restantes, 150 adhèrent à ARPO et 100 n'y adhèrent pas. Sur ces 100 non-adhérentes, 50 ont été contactées dont certaines ont adhéré, et 50 n'ont pas encore été contactées

Sur ces 300 revues, 270 paraissent en France et 30 ailleurs (15 en Belgique, 5 au Canada, 5 en Suisse et 5 dans les autres pays).

Personnellement, en 2007, je me suis procuré près de 30 titres de revues, soit par abonnement, par achat au numéro, par don en service de presse ou par échange. Ces 30 titres représentent une centaine d'ouvrages.

Sur ces 30 titres, 15 seulement ont une parution régulière et les 15 autres une parution aléatoire. Beaucoup ont d'ailleurs modifié leur fréquence, passant de 5 à 4 numéros l'an (Décharge,...), de 4 à 3 (Friches, Rétro-Visueur, Liqueur 44,...), de 3 à 2 (Multiples,...) et de 2 à 1 (A l'index,...). Les raisons invoquées par les leurs animateurs sont les suivantes : augmentation des frais postaux, désaffection du public, concurrence d'internet, ...

Références : *Le Calcre/L'oise plate - Revue des Revues — La revue des Dossiers d'Aquitaine et les sites de la BNF, d'Entrevues et d'Ecrits-Vains.*

Georges CATHALO

## Revue nouvellement adhérentes.

### CONCERTO POUR MAREES ET SILENCE N°1

Revue vendue sans abonnement : 14€

J'ai adopté le titre d'un livre de **Pierre ESPERBE** pour célébrer la poésie. Une revue de plus ? Une revue de trop ? Mais la poésie n'est pas si assourdissante que cela en ce monde, puisqu'elle ne parvient pas encore à faire entendre les cris d'une humanité en péril ou à les transformer en chants d'allégresse.

Colette KLEIN

164 rue des Pyrénées – 75020 Paris

[colette.klein@ac-paris.fr](mailto:colette.klein@ac-paris.fr)



### LE GRAND OS, DIAZ /ROUDA AURELIO

7 rue Charles Baudelaire

31200 Toulouse

Courriel : [le\\_grand\\_os@yahoo.fr](mailto:le_grand_os@yahoo.fr)

Cette revue propose des lectures, performances et spectacles autour de la revue et des auteurs. Dossier sur demande.



### SALTIMBANQUES, GICQUEL Philippe

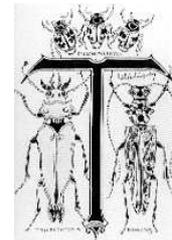
14 rue Capitaine Némé

44300 Nantes

Courriel : [gicquel.phcat@wanadoo.fr](mailto:gicquel.phcat@wanadoo.fr)

Blog : <http://dedale21052.hauetfort.com>

Doit parler de ARPO sur son blog. Merci !



### LES CAHIERS DU SENS, nous annonce son n°19 avec pour titre « **La Parole** » .

Une belle revue de plus de 200 pages, à parution annuelle éditée par le Nouvel Athanor

Le n°18 de 2008 avait pour thème **L'Attente**.

Nous y avons retrouvé avec joie au sommaire Gérard ENGELBACH qui fut notre invité en 1997.

## Quelques nouvelles des revues.



**MONTAURIOL POESIE** La revue des partisans d'Art consacre son numéro 75 à la présentation de **Lucien ENDERLI** sous le titre **Toi, Le Causse et les coquelicots...**(Cf Bulletin ARPO n°63) 17 bis rue Jeanne d'Arc 82 000 Montauban

**LIEUX D'ÊTRE** et l'association du même nom fait un appel amical à tous ses amis et abonnés même si dit-elle « *vous relancer est toujours une tâche pénible pour nous* » Madeleine CARCANO nous demande encore une fois avec toute sa chaleur habituelle et sa générosité d'être encore une fois aux côtés de **LIEUX D'ETRE** sur les sentiers bien escarpés des revues de poésie.

Madeleine CARCANO – LIEUX D'ETRE

17 rue de Paris – 59700 MARCQ EN BAROEUL

☎ : 03.20.51.94.84 [mcarcano.lieuxdetre@nordnet.fr](mailto:mcarcano.lieuxdetre@nordnet.fr)



**LES EDITIONS CLAPAS** viennent de publier « **Les lettres nues** » de **Louis MATHOUX** (5€), né à Nivelles, Belgique, il a écrit de nombreux poèmes, nouvelles, proses poétiques et textes courts et a collaboré à de nombreuses revues. Lauréat de 12 prix littéraires entre 1995 et 2008.

Editions CLAPAS 10 Bd Sadi Carnot 12100 Millau [www.clapassos.com](http://www.clapassos.com)



**Michel BAGLIN** dont nous avons tous en mémoire la revue **TEXTURE**, la réactive sous forme de blog régulièrement mis à jour et très bien informé.

[baglinmichel.over-blog.com](http://baglinmichel.over-blog.com)



**VENT D'AUTAN POETIQUE** vient de publier son n°100 spécial 25 ans. Cette revue a été fondée par Roger ARAGON.

Ecrire à : Francine ARAGON 4, faubourg Lafeuillade 82700 MONTECH



**LE MENSUEL LITTERAIRE ET POETIQUE** ne paraîtra plus. Monique DORSEL quitte le Théâtre-Poème mais ce dernier continuera à vivre. Elle signe donc le dernier éditorial de ce n° 365 qui achève une belle aventure éditoriale. En voici un extrait :



« Oui c'est le dernier **Mensuel littéraire et poétique**. Ce petit journal littéraire qui naquit en décembre 1968 au moment précis où le Théâtre-Poème s'installait définitivement à Saint-Gilles, au n°30, rue d'Ecosse. Il était de format oblongue (11 x 27 cm) et imprimé au Théâtre-Poème sur une offset de bureau. On y présentait les spectacles et les entretiens du Théâtre-Poème, et aussitôt on y parlait de JOYCE et d'ARTAUD, de PONGE et de

POUND, de BLANCHOT... Pierre MERTENS y présentait son premier roman, **L'Inde ou l'Amérique**, publié au Seuil, Jean-Marie KLINKENBERG parlait de rhétorique générale, Pierre FEDIDA débattait avec Serge LECLERE et René LOUREAU de l'insertion sociale de la psychanalyse dans le système culturel. La publication était modeste mais déjà rigoureusement mise en page par Emile LANC. Les années passèrent et le *Mensuel* se choisit progressivement d'autres formats jusqu'en janvier 1986, où pour son 152e numéro, Emile LANC lui donna son look actuel. Une belle aventure ce *Mensuel* qui aura donc ainsi atteint son 365e numéro !...

Monique SOREL  
Mensuel Littéraire et poétique, cité Fontainas  
8/43, B- 1060 BRUXELLES



**Rebecca LORAND**, nous prie d'insérer ce message de détresse ce que nous faisons avec plaisir et avec tous nos encouragements.

*« Bonjour, Cette année, **ECLATS DE REVES** risque d'avoir une fréquence de parution plus restreinte. Les frais d'envoi et surtout de photocopie ont sérieusement augmenté. Soit l'abonnement et le prix de la revue augmentaient eux aussi, ce qui semblait peu raisonnable, soit le nombre de numéros diminuait. J'espère éditer trois numéros en 2009.*

*Mais, pour l'instant, nous n'avons pas suffisamment pour le second numéro.*

*Je demande à tous ceux qui veulent encore recevoir **Eclats de Rêves** et qui n'ont pas envoyé leur cotisation de le faire, sinon il faudra attendre des jours meilleurs.*

*Je pourrai concevoir la revue mais non la multiplier et l'envoyer. Je suis désolée pour tous ceux qui ont déjà payé leur cotisation.*

*Parlez-en autour de vous : 10 € pour des petits moments de détente, ce n'est pas trop pour un an ! »*

**Association le Temps de rêver**, 14 rue de la Glacière 81600 GAILLAC

**LA MAISON DE LA POESIE** de Saint Quentin en Yvelines nous adresse son n°10-11 d'ICI et LÀ.

Ce numéro marque un réel attachement à la poésie d'expression française de 6 pays et région du monde. Hommage au peintre BEN AMI KOLLER et au poète SALAH STETIE

Nombreux article et notes de lecture.

Maison de la Poésie - 10 PLACE Pierre BEREGOVOY

F – 78280 GUYANCOURT – Tel : 01.39.30.08.90



# INFORMATIONS

## NOS AMIS PUBLIENT



Louis SAVARY vient de publier *Voici venu le temps des larmes* aux éditions ARCAM 40 rue de Bretagne 75003 PARIS

« dans certains milieux  
le rire explosif  
est assimilé  
à une forme de terrorisme »



**Marie-Josée CHRISTIEN** annonce la parution de son recueil : « Les extraits du temps » préfacé par Guy ALLIX aux éditions Sauvages 122 pages 13€ C'est la réédition en un seul volume des deux opus publiés en 1988 et 1991 aux éditions INTERVENTIONS A HAUTE VOIX.

Marie Josée CHRISTIEN est poète, critique et collagiste. Elle est responsable de la revue annuelle SPERED GOUEZ / L'esprit sauvage qu'elle a fondé en 1991.

Elle a reçu en 2009 le prix Xavier GRALL pour l'ensemble de son œuvre .les coordonnées postales et un bond de commande peuvent être demandées a : [editionssauvages@orange.fr](mailto:editionssauvages@orange.fr)



**François FOURNET** Président de « L'ouvre boîte » et « l'Onde poétique » nous informe de la publication de son recueil « Celle que j'aime »

La poésie de François FOURNET, porteuse d'espoir, est humaniste à souhait.

C'est dans la douceur qu'elle naît, et sous la plume de l'auteur atteint le lecteur au plus profond de son cœur, en laissant une trace d'âme, un parfum d'encre inoubliable.

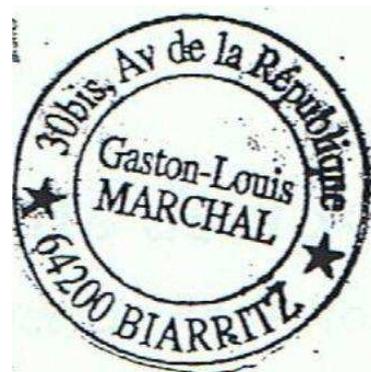
10€ l'exemplaire + 1,64€ d'envoi postal. François FOURNET , 62 rue Robespierre 95100 ARGENTEUIL



**Gaston-Louis MARCHAL** a édité en 2006 à Biarritz son ouvrage « ...et Echaüar passa encore... » Ecrits cassés-,regardées et rêves de 1996 à 2005 qui prolonge « Ainsi passa Echaüar » de 1995 qui était alors préfacé par Jean-Pierre GAUBERT et postfacé par René Rouquier.

Il s'agissait alors d'écrits de 1948 à 1995.

« Pas un jour sans une ligne ». C'était la devise de G.L MARCHAL . La preuve est faite qu'il s'y est tenu.



**Yvette SIMONOMIS** nous informe que « sous le signe de Jacques SIMONOMIS (1940-2005) poète et fondateur de la revue « Le Cri D'Os » vient de paraître « La Maison du Monde » poème traduit en 21 langues et qui circule de par le monde » . Cet ouvrage illustré par Danielle LE BRICQUIR et Claude ANTONINI est édité par ARIANEPROD.

C'est un beau livre plein d'espoir qui est disponible au prix de 10€ chez Yvette SIMONOMIS 34 bis rue de la Tour d'Auvergne 75009 PARIS

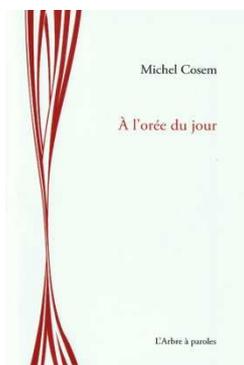


**Guy CHATY** notre cher « correspondant local » à PARIS – qu'il en soit encore remercié – et membre fondateur de ARPO vient de publier en juin 2008 « Amour de jardin », collection Raphia 2, dessins de Chantal RROBILLARD, aux éditions Alain BENOIT, 2008 ; « Coups d'œil en coulisses » chez D'ici et d'ailleurs, 2009 ; « Eclairs de femme », Illustrations d'Alain LACOUCHIE, au Poémier de plein vent, 2009 ».



Ecrire à Guy CHATY 16 RUE Taylor 75010 PARIS

**Michel COSEM** , ami de la première heure de ARPO nous a fait parvenir son recueil « A l'Orée du jour » qui vient de paraître aux éditions l'Arbre à Paroles



Michel COSEM, Prix ARTAUD, Prix MALRIEU en poésie, dirige la revue Encres Vives qu'il a fondée. « Poète du bonheur intérieur » selon Robert SABATIER, «Voyageur contemplatif dans l'aveuglant paradis» selon Gilles LADES, il est l'auteur de nombreux recueils de poèmes et de romans.

Il écrit des poèmes depuis toujours.

Il voyage aussi beaucoup à la recherche d'idées et de paysages nouveaux.



Il vient de publier « La nuit des naufrageurs » aux Editions du Pierregord « Justine et les loups » aux éditions de Borée, et « Les Vies Multiples du troubadour Peire VIDAL (Edition Pierregord).

En 2003 il a obtenu le prix RENAUDOT des jeunes pour son roman « Malelouve des terres à brume »

Vous pouvez commander tous ses livres romans et recueils qu'il vous enverra signés :

Michel COSEM 2 allée des Allobroges 31770 COLOMIERS

**Georges CATHALO**, membre du CA de ARPO vient de publier « A L'ENVERS DES NUAGES » C'est le 367<sup>ème</sup> numéro d'ENCRES VIVES qu'anime Michel COSEM.

Georges CATHALO né en en 1947, vit dans la campagne lauragaise depuis 1968. Il a publié plus d'une vingtaine de plaquettes de poésie depuis *Salves* qui avait obtenu le Prix Voronca en 1979.

Il fait régulièrement paraître des notes de lecture et des articles de critique littéraire dans de nombreuses revues.

Il est aussi l'auteur de recueils et de compilations sur les formes brèves.

Parmi ses publications les plus récentes, on peut citer :

*Des mots plein les poches* (Milan éd., 2002), *Noms communs* (Gros Textes éd., 2004), *Quotidiennes pour oublier* (La Porte éd., 2006), *Absurdement vôtre* (Mango-Mots & Cie éd., 2006) *L'échappée* (Encres Vives éd.,2006), *Brèves d'Ovalie* (Chiflet & Cie éd.,2007), *Quotidiennes pour dire* (La Porte éd., 2007)



**Daniel GIRAUD**, nous adresse une lettre amicale et le catalogue de ses dernières parution :

- **Conduite intérieure**, recueil de poèmes courts illustrés par des pastels de Nathalie Yousfi 6€
- **Un poème écrit au pinceau** 4€
- **Merci pour tout** Un récit délirant et rabelaisien 3€
- **Les dix images du buffle**, un texte zen traditionnel écrit à la plume et au pinceau 3€
- **Le citoyen Dupuis**, une présentation de l'auteur de « *L'origine de tous les cultes* » 3€
- **Écrits épars** des textes écrits de 2006 à 2008 3€

Catalogue et bon de commande à demander à :

Daniel GIRAUD « La Ruère » 09140 SENTENAC D'OUST



**Michelle CAUSSAT**, vient de publier « La chanson du chemin »

« Rien n'est silence où l'écriture de Michelle dégage le beau » nous dit Thierry SAJAT son éditeur

Adresse : 7 Avenue D'Augsbourg 18000 BOURGES



**Jean THUILLAT** publie aux éditions FANLAC « BERTRAN DE BORN l'histoire et la légende du seigneur-troubadour de Hautefort »

Un livre de 290 pages au format 17x24 illustré de 35 photographies et reproductions en noir et blanc, de 8 cartes, plans et croquis, tableaux généalogiques, chronologie, bibliographie, index des personnages et des lieux. 24€.

Professeur honoraire, Jean-Pierre THUILLAT est titulaire du diplôme de Civilisation médiévale de POITIERS . Il a participé aux travaux du Centre de recherches médiévales de l'université de LIMOGES dirigé par Bernadette BARRIERE et associé au CNRS jusqu'en 2003. Il dirige depuis 1983 la revue de poésie contemporaine, **Friches, Cahiers de poésie verte**. Il se trouve ainsi au carrefour des trois routes qui mènent aux troubadours, celles de l'Histoire médiévale, de la poésie et de la langue occitane.

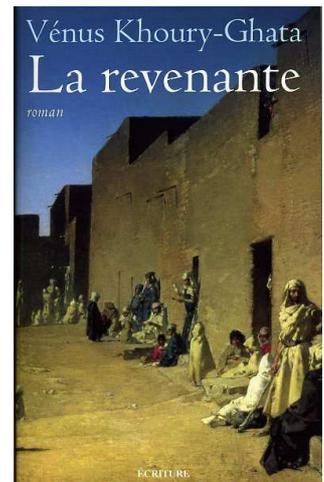
En librairie ou à : Cahiers de Poésie Verte, FRICHES  
Le Gravier de Glandon 87500 SAINT YRIEIX-LA-PERCHE



**Vénus KHOURY-GHATA** vient de publier au CHERCHE-MIDI « **A quoi sert la neige ?** »

« *Chacun de ces petits textes destinés aux enfants raconte une histoire, dessine un paysage, invente une fable-express, tout cela avec un imaginaire surprenant* »

Aux Editions ECRITURE, elle publie son nouveau roman « **La Revenante** » sur fond d'occupation du Liban et de la Syrie par l'armée de Vichy entre 1939 et 1942, avec toujours son approche si sensible de la perte, de l'exil, de la mémoire.



## CONSEIL DE LECTURE



**Henri MESCHONNIC** est mort le 8 avril 2009. Poète, traducteur, critique, théoricien du langage, il a été lauréat du Prix Max Jacob en 1972 et Mallarmé en 1986. En 2007 il a reçu le Grand Prix international de Poésie Guillevic-ville de St Malo. Il était membre de l'Académie Mallarmé depuis 1987. En 2007 il avait publié « Célébration de la poésie » aux éditions VERDIER (réédité au VERDIER poche en 2006).

" Ce titre il faut l'entendre avec ironie car l'auteur montre que la poésie, contrairement à l'idée reçue qu'elle n'intéresse que les poètes ou très peu de lecteurs, concerne chacun, même s'il ne le sait pas, parce qu'elle met en jeu tout ce qu'on fait et tout ce qu'on sait du langage, donc tout ce que la société fait de chacun de nous, et que chacun fait des autres.

Il s'agit de réfléchir sur les choses très différentes qu'on met indistinctement dans le mot poésie. Il ne s'agit pas de faire aimer la poésie, mais de cesser d'être dupe des clichés et des falsifications qui se font passer pour la poésie. C'est par là peut-être que la poésie retrouvera en France une place qu'elle n'a plus. " « *MESCHONNIC ouvre, en grand, les hostilités, avec une épée dans une main et dans l'autre un bouclier où il a inscrit cet adage emprunté à Mandelstam « Dans la poésie c'est toujours la guerre »* Patrick KECHICHIAN, *Le Monde*

Un livre capital pour une saine réflexion en poésie...

## DECES DE PIERRE GAMARRA

C'est avec beaucoup de tristesse que nous avons appris la disparition de Pierre GAMARRA, romancier, poète, critique et membre du Comité d'Honneur de notre association, qui s'est éteint le 20 mai 2009 à Argenteuil dans sa quatre-vingt dixième année. (1)

Ancien élève de l'Ecole Normale de Toulouse, où Jean-Lucien AGUIE fit sa connaissance, il fut instituteur, avant de devenir journaliste et écrivain. Il est l'un des fondateurs de la librairie La Renaissance de Toulouse. Avec une grande ouverture d'esprit, il a dirigé la revue **Europe**, à laquelle il a collaboré sans interruption depuis 1951. Il a été également vice-président du Pen Club Français, l'écrivain Jean Blot en étant le président. Auteur d'une œuvre abondante, il est souvent présenté comme un écrivain occitan d'expression française. En 1985, son roman **Le fleuve palimpseste** a obtenu le Grand Prix de la Société des gens de lettres. Il fut invité deux fois par ARPO dans le Tarn pour des conférences, des rencontres avec les élèves des écoles, collèges et lycées.

Pierre GAMARRA a situé dans notre département qu'il connaît bien, ses romans **Rosalie Brousse et Les révoltés de Ventôse**. Ce dernier a été publié par les **Veillées Rabastinoises** en 1998 avec le soutien de la Municipalité de Rabastens et l'aide de Simon BREST, poète et ami de l'auteur.

Son oeuvre est actuellement en cours de réédition. Le roman **Le maître d'école** vient de paraître en 2008, et **Les coqs de minuit** et **Rosalie Brousse** en 2009 tous aux éditions de Borée.

Un dernier hommage lui a été rendu par sa famille, ses amis et ses proches le 30 mai 2009 dans son village de Bessens (82) sur ses terres de Garonne qu'il aimait tant:

**« Une borde au cœur de la plaine  
entre des tournesols et des maïs,  
entre des songes et des larmes.  
La Garonne s'étire au fond du ciel  
comme une femme avant l'amour... » (2)**

A Suzanne son épouse, et à sa famille, Jean-Lucien AGUIE notre président très peiné par la disparition de cet ami fidèle, et le Conseil d'Administration de ARPO adressons avec beaucoup d'émotion, nos condoléances les plus chaleureuses.

Gérard CATHALA

(1) l'Humanité du lundi 25 mai 2009

(2) OC, Editions Rougerie, 1984

## MESSAGES

Serge LAPISSE écrivain, philosophe, poète prend un nouveaux tournant dans l'expression poétique. Il se lance dans la réalisation d'un film documentaire avec des amis, lequel aura trait au développement durable. Les différents axes sur lequel il tourne sont entre autre : agriculture biologique, éco-construction, biodiversité, finances solidaires, commerce équitable.

Il attend que toute les personnes intéressées par cette action me contactent afin de voir s'il y a possibilité d'agir ensemble :

Serge LAPISSE – CIELA 5 bis rue Saint Luperç 32800 Eauze - ☎ :  
05.62.09.87.16



La Maison de POESIE , Fondation Emile Blemont nous dit :  
« Réjouissons-nous : un poète nous est révélé. On le sait, car on reconnaît sa voix, alors qu'on ne l'avait jamais encore entendue.

Ce premier recueil d'un jeune poète est une explosion de bonheurs.

Voilà qu'on entend une voix nouvelle, originale, dans la tradition de René -Guy Cadou, de Supervielle, de Claude Roy, celle qui sait nous dire avec simplicité la beauté du monde, notre accord avec les êtres et les choses, les charmes de l'amour, à la fois l'amour fou et l'amour sage . »

Il s'agit du recueil « L'herbe haute » de Gilles de OBALDIA.

Commander à :

Maison de Poésie 11, rue Ballu 75009 PARIS - ☎ : 01.40.23.45.99

## « PLUS d'une LANGUE »

Appel pour une politique européenne de la traduction. A moins de se renier elle-même, l'Europe ne se construira pas sans respecter la pluralité de ses langues.

Deux voies s'offrent à elle : généraliser le recours à un « dialecte de transaction » pour favoriser les échanges, au risque d'un appauvrissement collectif ; ou bien se réjouir de la diversité linguistique et la garantir pour permettre une meilleure compréhension réciproque et un vrai dialogue.

Etienne Parize vous propose de signer cet appel sur :

<http://plus-dune-langue.eu/?pétition=2>



Silvaine ARABO annonce la parution de plusieurs ouvrages aux Editions de l'Atlantique :

- Un silence de lait et de terre de Anne-Lise BLANCHARD
- Mines de rien, aphorismes de Michel Cazenaue
- Il fait encore jour de René CAILLETAUD
- Recueil des caresses échangées entre Camille CLAUDEL et Auguste RODIN de Matthieu GOSZTOLA
- Gravillon précédé de Lamentos, de Jacques CANUT
- Z'ébane Faufreluque de Jean Pierre LESIEUR
- Mouvance du jour de Sylvie LE SCOUARNEC

Renseignements auprès de : Silvaine ARABO, BP 41 17102 SAINTES



## CENTRE REGIONAL DES LETTRES MIDI PYRENEES

Au sommaire de la circulaire de Mai 2009 :

- Les rendez-vous du CRL
- Coopération entre médiathèques
- Création et vie littéraire
- Economie du livre
- Formation

Tout le détail sur [www.crl.midipyrenees.fr](http://www.crl.midipyrenees.fr)



Centre Régional des lettres Midi Pyrénées

7 rue Alaric II 31000 TOULOUSE Cedex

☎ : 05.34.44.50.20



« **Les Feuilles des 4 saisons** » et Madeleine LENOBLE nous informent qu'aux Editions Le Serpolet vient de paraître « Littoral de ciel et de quilles », recueil de poèmes d'Alain NOUALHAT 7 ,50€ port inclus jusqu'à 5 exemplaires.

Commander à : Editions Le Serpolet 19 rue Tragonard 33200 BORDEAUX

Courriel : [edserpolet@orange.fr](mailto:edserpolet@orange.fr)

Et toutes nos excuses pour la coquille du dernier numéro qui a transformé Fragonard en Frognard » !!



Maison de la Poésie de NANTES : Son programme et le sommaire de sa revue Gare Maritime toujours aussi riches et passionnants sur [www.maisondelapoesie-nantes.com](http://www.maisondelapoesie-nantes.com)

2 rue des Carmes 44000 NANTES - ☎ : 02.40.69.22.32

## OPINIONS

### ET SI ON RELISAIT LES GRANDS ?

Le petit monde « poétique » n'a pas échappé au « grand » monde de la vie chaotidienne et de ses modes. Horriblement calqués sur l'économie capitaliste, éditeurs et même poètes - à l'image encore pire de leurs confrères romanciers - s'en donnent à cœur joie pour épater le badaud, le client, à coup de « coups », de nouveautés archaïques, de provocations blafardes et déjà lues cent fois, bref de constipations résolues par des dragées que Coluche a immortalisées...

La chasse à l'inédit - fût-il nul -, la chasse au « nouveau » - qui n'a rien à voir avec le neuf ! dans les revues et les éditions poétiques trahit un complexe d'infériorité vis-à-vis de la Grande Distribution et des marchés (qui savent, eux, utiliser l'ancien, la tradition l'ancrage dans le terroir de la mémoire pour en tirer profit).

Cette chasse à la vitesse est le contraire de la Poésie, discipline autant d'inspiration brutale que de travail artisanal. Ainsi voit-on des poètes s'encanailler à la Jehan Rictus, s'enrimer à la Marot, se bernard-l'hermiter à la Mallarmé, et même se surréaliser dans un cercueil mental - alors qu'ils n'ont lu ni les uns ni les autres et croient découvrir un nouveau continent, prenant leurs petites crottes pour de grands cacas.

La Renaissance, immense ouverture malgré ses guerres, revint aux sources. La Nouvelle Pléiade de Sylvestre CLANCIER, parmi quelques autres tentatives, nous y invite à nouveau aujourd'hui.

Relisons les Anciens pour être de vrais Modernes.

Roland Nadaus

Roland NASAUS publie cette année « Prières d'un commerçant » Edition de l'Atlantique, « La pieuvre qui faisait bouger la mer et « Les escargots sont des héros », illustration de Sophie Clothilde Edition Soc et Foc

## CONCOURS

**ATELIER IMAGINAIRE** nous communique :

### LES PRIX PROMETHEE ET MAX-POL FOUCHET DECERNES

Les jurés internationaux de l'Atelier Imaginaire ont attribué le 22<sup>ème</sup> prix Prométhée de la nouvelle à *La Sieste des hippocampes* de Gilles Verdet (Editions du Rocher) et le 27<sup>ème</sup> prix de poésie Max-Pol Fouchet à *Ciels de traîne* d'Adrien Montolieu (Editions du Castor Astral).

Décernés sur manuscrit dans le cadre d'un concours, les prix sont destinés à promouvoir des talents nouveaux dans des genres réputés difficiles. Ils jouissent du soutien actif de nombreux écrivains de premier plan appartenant à toute la *Francophonie* : Marie-Louise Audiberti, Rachid Boudjedra, Marie-Claire Biais, Régine Detambel, Vénus Khoury-Ghata, Guy Goffette, Luis Mizon, Christiane Baroche, Jacques Chancel, Georges-Olivier Châteaureynaud, Georges-Emmanuel Clancier, Charles Le Quintrec, Abdelkader Djemaï, Marie Rouanet, Jean Claude Bologne, Martine Le Coz, Joël Schmidt, Nedim Gürsel...

Les concours n'ont aucun but lucratif ; la sélection des ouvrages se déroule dans le plus strict anonymat. Les manuscrits primés sont édités.

Renseignements en échange d'une enveloppe timbrée (ou coupon-réponse international):

Atelier Imaginaire, BP2 65290 JUILLAN ou <http://www.atelier-imaginaire.com>



### Concours Juliette ASTIER CESTION

La 43<sup>ème</sup> remise des prix a eu lieu le samedi 6 juin 2009 à l'Espace St Martin. Montélimar sous la présidence à l'honneur de Monsieur Frank REYNIER Député Maire. Liste des Lauréats et renseignements : Concours Juliette ASTIER-CESTION 34 route de St Gervais 26200 MONTELMAR



### Editions Le ROSEAU

Le Lauréat du Concours le Roseau édition 2008 est Alain PILOT pour son manuscrit **Départ de feu** Règlement et renseignement : Edition Le Roseau appt 907 , 1 rue Raoul DUFY 37170 CHAMBRAY LES TOURS – [www.editions-le-roseau.fr](http://www.editions-le-roseau.fr)

**AF Association française de Haïku** créée en septembre 2003 a pour mission de promouvoir et favoriser le développement du Haïku en français  
Elle organise un concours .Date limite d'inscription le 1<sup>er</sup> août 2009  
Renseignements et règlement sur [www.afhaiku.org](http://www.afhaiku.org) ou 10, rue Saint-Polycarpe 69001 LYON



### **Art et Poésie de Touraine**

Le 7<sup>ème</sup> concours, poésie et proses du **Jardin de France** est ouvert du 13 mai 2009 au 15 janvier 2010. Frais de participation minimales

Renseignements et règlements : Guy PERICAT 29 rue de la Fosse Marine, Résidence Pilorget, Dalhia B 37100 TOURS

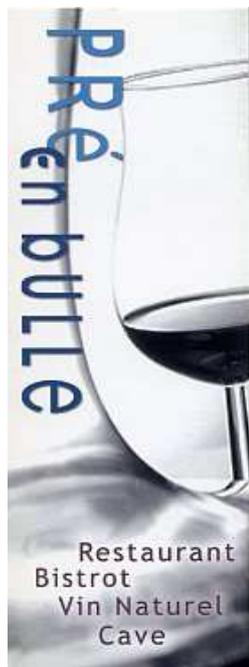
### **Concours littéraire du CIELA**

Palmarès 2008, règlement 5 bis rue St Luperç 32800 EAUZE

☎ : 05.62.08.37.69

<http://perso.wanadoo.fr/ciela/>

## **CAFE POESIE**

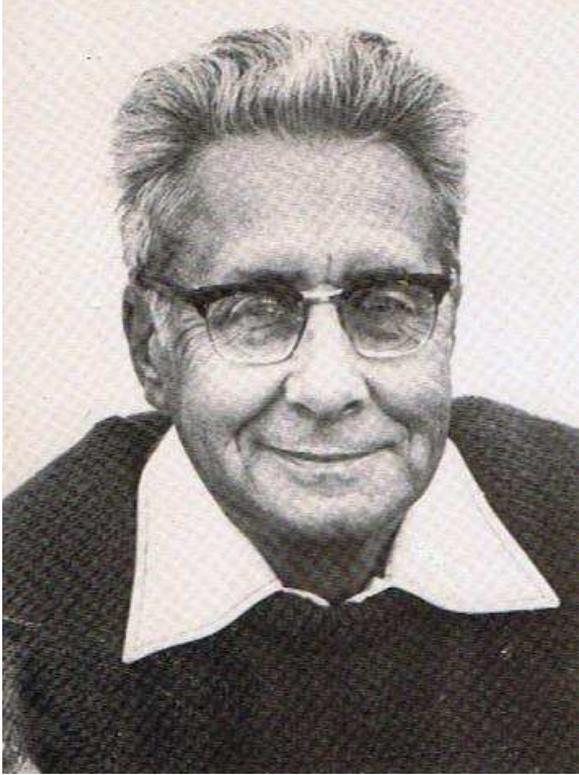


Mardi 5 mai – Lucien ENDERLI a présenté la poésie de Marcel CARRIER.

Mardi 2 juin – Martine et Gérard CATHALA ont présenté la poésie de Anne-Marie VIALA.

Le Café Poésie reprendra en octobre (le premier mardi) avec un hommage à Gaston MIRON (1928-1996) Poète Québécois qui sera présenté par Gérard MAYNADIE.

## ET TU T'APPROCHERAS DE LA MER



Et tu t'approcheras de la mer  
dans un habit de salicorne et de roseaux  
et tu regarderas ces femmes saintes  
qui marchent sur les flots  
et tu verras leurs yeux,  
tu toucheras leurs mains,  
elles auront des ceintures de sel,  
des chevelures caravanes  
qui fuient dans les déserts du ciel.

Tu sauras le nom de chacune  
et tu le crieras, et les brises  
le répandront depuis Cerbère  
et Collioure où dort Antonio  
jusqu'aux rivages du grand Rhône.

Et chacune sera ta mère  
et ta fille et ta chair profonde.

Leurs voix monteront de la vague  
lorsque tu quitteras Minerve  
pour t'enfoncer dans les lèvres de cire  
des rivages,  
vers ces figures de porphyre  
qui marchent sur les flots  
et qui t'attendent à jamais.

Pierre GAMARRA  
1919 – 2009  
(Romances de Garonne.  
Messidor Poésie, 1990)

Responsable de la publication : J.Lucien AGUIE  
Conception, rédaction : Gérard CATHALA  
Saisie page et tirage : Véronique BARCK  
Imprimé par nos soins, Mairie de Carmaux  
N°ISSN 1954-9598