

Numéro 70 Hiver 2011

A

R

P

O

**BULLETIN DE LIAISON
DE L'ASSOCIATION**

Centre Culturel J.B Calvignac

24 Av Bouloc Torcatis

81400 Carmaux

Tel : 05.63.76.09.73

Site : www.arpo-poesie.org

Courriel : contact@arpo-poesie.org

LE MOT DE ARPO P 2

TARN EN POESIE P 3

LA VIE DE ARPO P6

BIBLIOTHEQUE
CONSERVATOIRE P 7

LA VIE DES REVUES P 7

INFORMATIONS P 10

NOS AMIS PUBLIENT P 16

OPINIONS P 20

CONCOURS P 22

CAFE POESIE P 23

POEME J.B. PARA P 24

LE MOT DE ARPO

Comme il est de tradition en chaque début d'année, c'est avec grand plaisir que je remercie au nom de ARPO toutes celles et ceux qui nous ont adressé leurs vœux pour 2011. Qu'ils soient en retour assurés de nos vœux les plus sincères, dans l'espoir de continuer notre commun voyage en poésie... et en revues !

Pour ARPO, l'année 2011 devrait être à la fois déterminante et porteuse d'un avenir au ciel plus clair, en dépit du labeur quelque peu effrayant qui s'annonce... Au cours de cette année, il ne faudra donc pas trop nous en vouloir, si notre vie associative et nos tâches quotidiennes vous paraissent quelque peu chaotiques. J'espère être à même de vous annoncer dans le prochain bulletin de nouveaux axes de travail et de nouveaux projets, tout particulièrement en ce qui concerne le développement de la Bibliothèque Conservatoire des Revues de Poésie qui s'enrichit de jour en jour par vos envois, et par nos acquisitions. Dernièrement, des revues comme NORD-SUD, EMPEDOCLE, LES CAHIERS DE L'ARTISAN, LA PARISIENNE, LE DÉ-BLEU, SOLAIRE, etc... sont venues compléter les séries de notre fonds.



Tout ceci ne saurait exister, sans le soutien des collectivités territoriales, tout particulièrement de la **Ville de Carmaux** qui par l'aide considérable qu'elle nous apporte, contribue depuis près de trois décennies à la pérennité de nos projets. Il va sans dire que les engagements de **la Ville d'Albi, du Département du Tarn, du Centre National des Lettres, du Centre Régional des Lettres de Midi-Pyrénées, et de la Direction Régionale des Affaires Culturelles** sont également sans faille, et contribuent pour une belle part au maintien et à la sauvegarde de nos réalisations.

Au nom de ARPO je les remercie très vivement pour leur aide, car grâce à leurs efforts conjugués et malgré un contexte social et économique difficile, ils nous permettent de poursuivre un chantier en cours depuis 1983.

Pour terminer, je voudrais aussi remercier en ce début d'année toutes celles et ceux qui nous accordent leur confiance et nous aident par leurs envois, leur dévouement, leur travail et leurs encouragements réguliers : les revues de poésie, tous les poètes invités depuis bientôt trente ans, nos adhérents, le public fidèle du Café-Poésie d'Albi et de Tarn en Poésie, le Bureau Permanent de ARPO, le Conseil d'Administration de ARPO et son

Président Jean-Lucien AGUIÉ, l'ensemble du personnel du Centre Culturel Jean-Baptiste Calvignac de Carmaux et des Archives Municipales de Carmaux, ainsi que Madame Véronique BARCK bibliothécaire de ARPO.
A toutes et tous bonne et heureuse année en poésie !

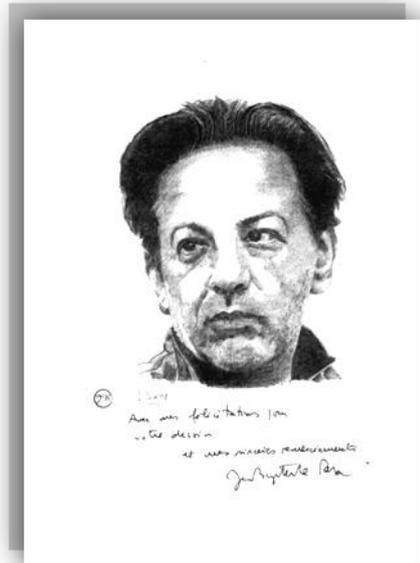
Gérard CATHALA
Vice-président délégué



TARN EN POÉSIE 2011

Tarn en Poésie aura lieu cette année du 14 au 30 avril 2011, avec deux points forts : le 14 avril à 18h vernissage de Tarn en Poésie et de l'exposition Anne SLACIK en présence de l'artiste plasticienne et de notre invité le poète Jean-Baptiste PARA au Centre Culturel Jean-Baptiste CALVIGNAC à CARMAUX, et le 15 avril à 21h soirée Jean-Baptiste PARA à la Médiathèque Pierre AMALRIC à ALBI.

Jean-Baptiste PARA est né en 1956. Il est poète, critique, traducteur d'italien et de russe. Il est aussi rédacteur en chef adjoint avec Charles DOBZYNSKI de la revue **Europe**, fondée en 1923 sous l'égide de Romain ROLLAND et qui a eu dans son équipe des animateurs aussi importants que Pierre ABRAHAM, Louis ARAGON, Jean CASSOU, Paul ELUARD, Pierre GAMARRA, Henri MESCHONNIC, Elsa TRIOLET, Antoine VITEZ etc... Il a animé pendant des années avec André VELTER - qui fut notre invité en 2005 - l'émission **Poésie sur parole** sur France Culture.



Il a publié plusieurs recueils de poésie, des essais et des traductions ainsi que plusieurs poèmes dans les revues **Neige d'août**, **le Mâche Laurier**, **Action Poétique**.

Il est lauréat du **Prix de traduction Nelly SACHS** qui est décerné chaque année en ARLES depuis 1988 à un traducteur en langue française d'une œuvre poétique quel que soit son pays d'origine, ainsi que du **Prix Laure BATAILLON** qui récompense la meilleure œuvre de fiction

traduite en français dans l'année. Ce prix est attribué conjointement à l'écrivain étranger et à son traducteur en langue française.

Parmi les publications de Jean-Baptiste PARA, on peut noter :

Arcanes de l'ermite et du monde, Temps actuels, Messidor, 1985

Une semaine dans la vie de Mona Grembo, MEET, 1986

Atlantes, Arcane 17, 1991

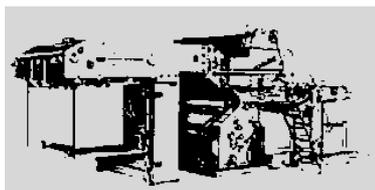
Longa tibi exilia, Éditions AEncrages & Co, 1990

O. V. de Lubicz Milosz, Jean-Baptiste Para, *La Berlino arrêtée dans la nuit*, anthologie poétique, éd. Gallimard, 1999

Anthologie de la poésie française du XX^e siècle T2, éd. Gallimard, 2000, préface de Jorge Semprun

Le jeûne des yeux et autres exercices du regard, éd. du Rocher, 2000

La faim des ombres, Obsidiane, 2006.



Anne SLACIK est née à Narbonne. Elle vit et travaille en région parisienne et dans le Gard. Après des études en Arts Plastiques à l'Université de Provence, puis à l'Université de Paris I, elle est titulaire d'un Diplôme de troisième cycle et de l'agrégation en Arts plastiques (1984).

Elle enseigne les arts plastiques de 1982 à 1990 et est lauréate du Prix de peinture, fondation Fénéon 1991.



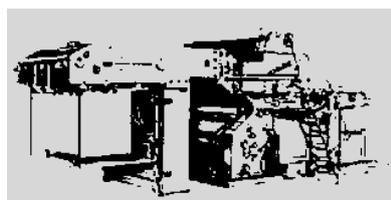
Livres manuscrits peints est une exposition qui « *s'est faite au fil des lectures, des rencontres et des amitiés. Aucune rencontre ne se ressemble, chaque livre a sa couleur. Cette couleur peinte sur de petits étuis cartonnés, j'y glisse du Vélin d'Arches. A son tour, le poète invente le livre et manuscrit son texte. Puis, je peins à nouveau les livres, avec ces manuscrits. Enfin, vient le moment de l'achèvement d'imprimer, et du partage des livres. Tout cela peut prendre quelques jours, ou des années. Il faut*

de l'attention pour qu'un livre se fasse ». A. Slacik.

Anne SLACIK a travaillé avec un grand nombre de poètes parmi lesquels ADONIS, Bernard NOËL, Jean METELLUS, Salah STETIE, Jacques ANCET, Claire MALROUX, Alain FREIXE, Gaston PUEL etc...

Bien sûr les rencontres du poète avec les élèves des écoles lycées et collèges du département sont plus que jamais d'actualité et le compte-rendu de ces journées sera confié comme chaque année à une revue dont nous vous confirmerons le nom sur notre site et dans le programme définitif que vous recevrez dans le courant du mois de mars.

Pour obtenir plus de renseignements contacter ARPO par tout moyen à votre convenance.



LA VIE DE ARPO

COMMENT NOUS JOINDRE ?

Par courrier postal : ARPO 24 avenue Bouloc-Torcatis 81400 CARMAUX

Par téléphone : **05 63 76 09 73**. Le répondeur téléphonique de la Bibliothèque Conservatoire des Revues de Poésie est maintenant activé et vous pouvez nous laisser un message si nous sommes absents ou si vous appelez hors des heures de bureau.

Vous pouvez bien sûr utiliser la **Messagerie du site Internet**. C'est gratuit et pratique pour une demande de renseignements ou pour laisser un commentaire.



Afin de réduire le travail de secrétariat, les envois et les frais de duplication, nous n'enverrons le reçu de cotisation pour déduction fiscale qu'aux personnes adhérentes ou associées qui nous en feront la demande par écrit ou par courriel.
Merci de votre compréhension.



La Bibliothèque Conservatoire de Revues de Poésie n'a pour vocation que la stricte conservation des revues ou des suppléments ou recueils qui en sont directement issus. C'est toujours avec le plus grand plaisir que nous recevons des recueils, romans et nouvelles, mais nous ne pouvons prendre en compte que ceux dont l'auteur est adhérent de ARPO ou proche collaborateur d'une revue associée.



Avec ce bulletin vous recevez le document pour le renouvellement d'adhésion. Nous comptons plus que jamais sur votre soutien et votre fidélité. N'attendez pas trop pour répondre si vous voulez pouvoir participer et voter à l'Assemblée Générale. Merci d'avance.



Nous rappelons que les revues peuvent cotiser par l'envoi d'un Service de Presse régulier qui est comptabilisé dans les documents financiers de l'Association.

Personne n'est exclu de ARPO. Si vous avez oublié de nous adresser votre revue, vous pouvez le faire à tout moment de l'année, y compris en nous adressant au titre de cotisation d'ancien numéros.

BIBLIOTHÈQUE CONSERVATOIRE DES REVUES DE POÉSIE

Bibliothèque Conservatoire des Revues de Poésie

Centre Culturel Jean-Baptiste CALVIGNAC

24 avenue Bouloc-Torcatis 81400 CARMAUX

Tél : 05.63.76.09.73

Heures d'ouverture au public **sur rendez-vous**:

Lundi, mardi, jeudi, vendredi de 14h à 18h

Site internet: www.arpo-poesie.org

Courriel: contact@arpo-poesie.org

VIE DES REVUES

Dernières revues reçues depuis le 1^{er} novembre 2010

Décharge n°148 – Littératures n°62 – Comme en poésie n°44 – L'Albatros n°127 – Plein sens n°18-19-20 – Menu Fretin n°33 – Pré Carré n°67 – Inédit n°247 – L'empreinte rouge n°142 – Art' en Ciel n°6 – Pages Insulaires n°16 – Chroniques Errantes n°35-36-37 – Point Barre n°9/10 – Encres Vives n°355 – 378 – Coup de Soleil n°80 – Libelle n°218 – Traces n°174 – Verso n°143 – Vent d'Autan Poétique n°107 – La Feuille des quatre saisons n°28 – Œil de Fennec n°281- Portique n°81 – Le Spantole n°361 – Gong n°30 et son supplément « Haïgas » - Nouveaux Délits n°38 – La Revue Indépendante n°328 – Ensemble des recueils publiés par la revue « Les Adex »(22 titres) – Lieux d'Être n°50 – Traces N° 174/5 – La Corne de brume N° 7.



Toutes ces revues sont présentées sur notre site. Les personnes n'y ayant pas accès peuvent nous écrire ou nous téléphoner. Nous nous ferons un plaisir de leur adresser les coordonnées de ces revues ainsi qu'une photocopie du sommaire.



Suite à la mise en route de notre pointage nous avons noté l'arrêt de parution des revues suivantes :

Quatre (Babel Editeur) – Les Cahiers de Pierre Béarn – Laudes – La Lettre de Jean-Hautepierre – Estuaires – Bulles Ternois – Encres Vagabondes – Le Jardin d'Essai – La Lettre de Loess – Les Heures – Glanes – Les Cahiers de l'Alba.

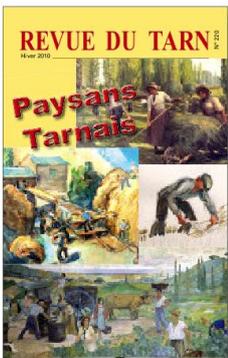
Nous sommes toujours sans nouvelles des revues suivantes : **Le Nouvel Elan – Lettre Solaire – École de la Loire – Épistoles de Montagne – Le Dépliant – Le Journal des poètes (Toulon) – La Gouttière – Les Elytres du Hanneçon – Archipel – An+ - Action poétique – L'Agora – L'Arbre (de Pablo Garcia) – Diérèse – L'Encrier Renversé – Hors Jeu – L'Aconique – A L'Index.**

Nous avons envoyé un courrier à ces revues qui n'ont à ce jour pas répondu. Si l'un d'entre vous a des informations sur elles, nous serions heureux que vous nous les communiquiez.

De toute manière les n° en notre possession restent dans notre fonds quelle que soit la situation.



Afin d'une nouvelle fois lever toute ambiguïté, nous vous rappelons que le Bulletin de ARPO n'est pas une revue littéraire ou de poésie. Elle sert de lien pour tenir informés nos adhérents qui n'ont pas Internet. Afin qu'il soit moins rébarbatif, nous l'étoffons parfois de textes ou de contributions diverses.



La Fédération des sociétés Intellectuelles du Tarn a présenté le 15 décembre 2010 le n°220 de la **Revue du Tarn** intitulée **Le Paysans Tarnais** à la chambre d'Agriculture du Tarn sous la présidence de Madame Sophie BOUYSSOU, en présence de Monsieur Robert FABRE rédacteur en chef et de Monsieur Alain BOU président de la Chambre d'Agriculture du Tarn.

Commandes à : **F.S.I.T**, Archives Départementales 81013 ALBI Cedex 9.



Friches - Cahiers de Poésie Verte – Un grand merci à Jean-Pierre THUILLAT pour son « *Vite-Dit – Vite Lu* » à la page 76 du n°106 dont le fronton est consacré à Alexandre VOISARD. Ce n'est pas que ARPO souffre d'un manque aigu de reconnaissance, mais de tels signes d'amitié et de soutien sincères font tellement chaud au cœur. Merci Jean-Pierre.



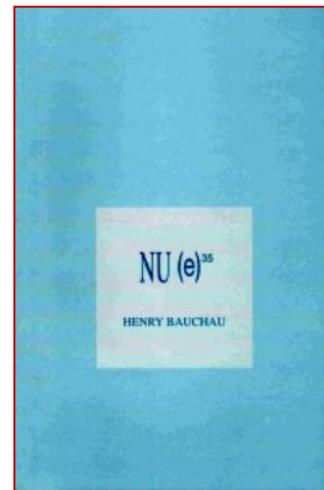
Georges CATHALO nous prie d'insérer :

La revue **Nu(e)**, dirigée par Béatrice BONHOMME et Hervé BOSIO, est un espace éditorial où s'expérimente la poésie, ainsi que le lieu de l'exercice de l'amitié. Son prochain numéro est consacré à **Gaston PUEL**, né en 1924 à Castres (Tarn).

À la Libération, il rencontre et correspond avec Joë BOUSQUET, René CHAR, André BRETON. Il participe en 1947 aux activités du groupe surréaliste.

Après un séjour au sanatorium, il fonde en 1959 les éditions de **La Fenêtre ardente** qui publieront René Char, Pierre Albert-Birot, Pierre André Benoit, Joë Bousquet, Jean Grenier, Jean Malrieu, Pierre Gabriel, René Nelli etc. ainsi que des livres d'artistes (avec Arp, Bajen, Ernst, Carrade, Mirò, Dax, Dubuffet, Ubac, Tapiès, Staritsky, Héraud, etc.). En 1971, il dirige à l'Université de Maryland (USA) deux séminaires sur Claude Simon et René Char.

Ce volume est coordonné par Éric DAZZAN.



Écrire à la revue **Nu(e)** : 29 avenue Primerose, 06000 NICE
Téléphone : 06.12.44.90.96 - [http : //revue-nue.org/](http://revue-nue.org/)



Le président du Cercle européen poésie **Poêsius** nous informe que la revue **Éphéméris** était en panne de financement et qu'elle repart en 2011. Elle est toujours bien sûr la bienvenue dans le fonds des revues de ARPO.



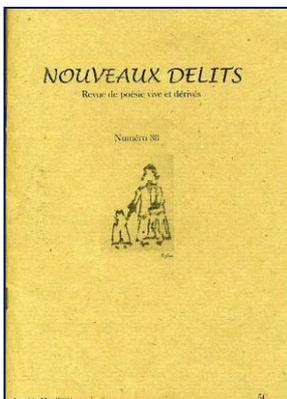
Notre ami de longue date Michel-François LAVAUUR nous fait savoir que sa Revue TRACES a depuis Noël 2010 un site Internet dont vous trouverez ci-dessous les références :

<http://michelfrancoislavaur.fr//>

Michel François Lavaur et Traces ont rejoint ARPO en mai 1986. C'est dire si cette revue est fidèle.

Son dernier numéro est consacré au poète Alain LEBEAU.

*« Somnambule les yeux grands ouverts dans ma vie
Je supplie de mes mains tendues les premières réponses de
l'aube ».* A Lebeau



Nouveaux Délits « Revue de poésie vive et dérivés » nous annonce la parution de son N° 38 avec au sommaire de prometteurs délits de résistance, de poésie, de fraternité, de souvenance et d'incitation au jardin.

« Jusqu'à quand nous laisserons-nous imposer nos pensées, nos mouvements, nos goûts, nos façons d'être, d'aimer, de travailler, de vivre, nos rythmes, nos rêves ? Jusqu'à quand accepterons-nous l'inacceptable ? » Ainsi commence la carte de vœux de la revue. A lire donc entièrement...Illustrateur invité : Jean-Louis MILLET.



INFORMATIONS

Nous ne publions dans ce bulletin que des informations dont les dates sont postérieures à notre parution aléatoire. L'ensemble des infos que vous nous faites parvenir est relayé en temps « presque » réel sur notre site à la rubrique « actu adhérents ».

Merci pour votre compréhension.



Henri HEURTEBISE et la revue **Multiples**
nous adressent le calendrier de leur saison Poétique 2011 qu'ils présentent à
Toulouse à la librairie **Ombres Blanches**.

Jeudi 13 JANVIER

Henri HEURTEBISE lit Victor HUGO

Jeudi 17 février

Philippe BERTHAUT lit la poésie Sud-Africaine

Jeudi 17 mars

Claude MARC lit PÉTRAQUE

Mois de mai

Danièle CATALA lit Henri HEURTEBISE

Mois d'octobre

Anthony SUTER lit Oscar WILDE

Mois de novembre

Anne CAMERON lit COLERIDGE

Mois de Décembre

Bruno RUIZ lit Gaston MIRON

Revue Multiples Henri HEURTEBISE
9, chemin du Lançon, 31410 LONGAGES



L'Atelier Imaginaire, nous annonce les résultats des
prix qu'il décerne :

Prix Prométhée de la Nouvelle attribué à **Le
Cavalier de Kladbury** de Claire VEILLERES
(Edition du Rocher).

Prix Max-Pol Fouchet à **Le temps court plus vite
que moi** de Josée Tripodi (Le Castor Astral)

Pour prétendre au Prix 2011, il convient de faire acte
de candidature à :

L'Atelier Imaginaire B.P2 – 65290 JUILLAN

www.atelier-imaginaire.com (joindre une enveloppe
timbrée pour la réponse)

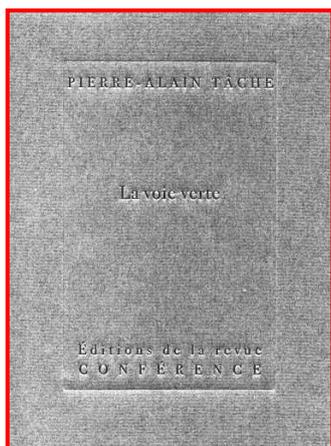


La Lettre et le blog de Michel BAGLIN et son équipe sont à consulter régulièrement sur : <http://revue-texture.fr>

Une foule d'infos et d'articles de qualité introuvables ailleurs...



Jean-Yves DEBREUILLE nous informe que le **Prix Kowalski 2010** a été décerné à notre ami Pierre-Alain TÂCHE pour son recueil **La Voie verte**, Editions de la Revue Conférence.



« La Voie verte se signale par deux qualités essentielles : d'une part, sous la guise volontiers ironique et distanciée, la profondeur et l'exigence de l'expérience du monde et des lieux qu'il traduit ; d'autre part, la virtuosité formelle, cette sorte de sourire flottant sur les possibilités mêmes de la poésie. L'humour et la distance, ici, ont valeur d'élégance, et la réduction volontaire des plus vastes visées métaphysiques à l'horizon d'un

marcheur ou d'un cycliste demeure l'hommage à la vérité qui nous échoit, et comme la signature d'une voie exacte et libre tracée dans le paysage ; il suffit que l'expérience ordinaire invente les mots de l'expérience juste, et s'approfondisse pour le lecteur à proportion de cette invention. » (Conférence)

Le lauréat fut notre invité pour Tarn en Poésie 2000.

ARPO lui adresse ses plus sincères félicitations.



La Lettre de Spered Gouez n°20 et 21 nous invite à ce que 2011 soit l'année du retour de la résistance !



« Où est l'esprit de résistance chez les poètes et écrivains d'aujourd'hui ? A quelques exceptions près je les trouve bien frileux et bien conformistes, étrangement muets.

Car il y a bien une place entre les donneurs de leçons d'hier et les muets d'aujourd'hui. A nous de la prendre ».

A méditer !

Et toujours beaucoup d'infos et la chronique de Marie-Josée CHRISTIEN.

<http://speredgouez.monsite-orange.fr>

Les Dossiers d'Aquitaine et d'ailleurs nous prie d'insérer :



Notre prochaine anthologie 2011

Voici venu le Temps des poètes et des libertés.

Qu'entendons-nous par "Poésie du temps ou le Temps des poètes" ?

Ce titre englobe toutes les formes du mot temps, du temps qui passe au temps qu'il fait, des temps de crise à l'air du temps... Des temps immémoriaux aux instants fugaces.

Les mots à tous les temps : présent, futur, passé proche ou lointain, temps réel ou fantasmé, temps du rêve ou du cauchemar.

Des poèmes, des textes brefs, faisant preuve d'originalité, d'humour, de recherche, d'évasion, de rêve et de réalité, et toute autre création ou invention, peuvent convenir.

Possibilité de thème libre. Pas de sujet imposé : vous avez toutes les libertés. Le temps des poètes est venu...

Participation gratuite.

RECEPTION DES TEXTES DÈS MAINTENANT

L'association culturelle Les Dossiers d'Aquitaine et d'ailleurs

7 impasse Bardos 33800 Bordeaux. Tel : 05 56 91 84 98 Fax : 05 56 91 64 92

ddabordeaux@gmail.com Site internet : ddabordeaux.com



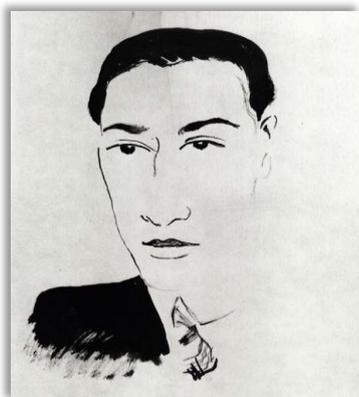
ALBI INFOS : est un nouveau site d'actualité sur Albi qui annonce régulièrement les informations des associations. Christophe COQUIS en est le directeur de publication. Coordonnées : contact@albi-info.fr .



UN MALENTENDU...

Par ce titre quelque peu camusien je prie l'**Association Poésie-Rencontre 12** (Rodez) de bien vouloir m'excuser de l'avoir heurtée par la publication dans notre bulletin N° 69, d'un communiqué adressé à notre association par la revue « **Les Hommes sans Epaules** » membre associé de ARPO. Ce prière d'insérer, le **Bulletin de Liaison** l'a relayé, comme il le fait pour beaucoup

d'autres depuis bientôt trente ans, et par souci de justice vis-à-vis de la mémoire du poète **Ilarie VORONCA** dont la tombe était portée à disparaître ; ceci avec la seule intention de faire connaître la souscription lancée pour le rachat de la concession, démarche qui en soi m'a paru fort louable.



Les réflexes du copier/coller informatique et de la récupération automatique de caractères, m'ont conduit à ne pas porter toute l'attention nécessaire à certain propos effectivement propices à créer une polémique que ni ARPO ni moi-même ne souhaitons bien sûr cautionner ni alimenter !

Il s'agit donc bien d'un regrettable « *malentendu* » que je déplore très sincèrement. Je demande à **Poésie-Rencontre 12** de bien vouloir excuser cette bévue, malgré tout indépendante de ma volonté. C'est

bien sûr très volontiers, que nous publions la mise au point qu'elle nous a fait parvenir

J'ai par ailleurs suggéré amicalement à Madame Claude HOUY présidente, de recontacter ARPO où son association est la bienvenue. Nous pourrions ainsi diffuser sur notre site et dans notre bulletin les informations concernant ses projets et activités à venir. Façon comme une autre de faire amende honorable en toute cordialité... bon voisinage... et pour aller de l'avant.

Encore mille regrets...

Gérard CATHALA



POÉSIE-RENCONTRE 12 : MISE AU POINT...

« **L'association Poésie-Rencontres 12**, issue de l'Association des Écrivains du Rouergue, mise en cause publiquement par un communiqué du « **Collectif pour sauver la tombe d'Ilarie Voronca** » tient à faire savoir qu'elle ne fait aucun « commerce » du nom d'Ilarie Voronca et ne retire aucun bénéfice du prix qu'elle organise depuis plus de 50 ans.

S'il est vrai qu'à l'origine ce prix a pu être financé par des dons et legs, il y a fort longtemps que les seuls fonds dont dispose l'association sont les subventions publiques, subventions dont l'usage est contrôlé par les diverses institutions. D'autre part, elle aurait volontiers contribué - dans la mesure de ses maigres moyens- au sauvetage de la tombe d'Ilarie Voronca si elle n'avait fait l'objet - de la part de monsieur Christophe Dauphin - de pressions, et d'un dénigrement inadmissibles.

Le prix Voronca a été créé dans les années 50 par des hommes épris de fraternité et de tolérance, parmi lesquels Denys- Paul Bouloc, membre de l'association, qui a été jusqu'à sa mort l'exécuteur testamentaire du poète. Pour sa part, c'est dans cet esprit que **Poésie-Rencontres 12** entend poursuivre son action et honorer la mémoire d'Ilarie Voronca. »

Pour l'association,
La présidente : Claude HOUY.

A Fleur de Peau

Pour sa prochaine édition, le festival **A Fleur de peau** de CARMAUX aura



pour thème la Bretagne et la culture Celte. Dans le cadre de cette initiative, ARPO présentera un récital-lecture de la Poésie bretonne d'expression française, lors d'une soirée publique qui aura lieu le Mardi 28 juin 2011. (Lieu et horaire à déterminer.)

Tous renseignements en temps voulu sur www.a-fleur-de-peau.org



Pour aider la **Maison de Poésie** à poursuivre l'œuvre de son Fondateur Emile BLEMONT, une association vient d'être créée, **Les Amis d'Emile BLEMONT**. Mathilde MARTINEAU sa présidente vous invite à la rejoindre afin de perpétuer et maintenir l'œuvre de cet humaniste généreux. Cotisation pour 2011 : minimum 5€

Siège Social : **La Maison de Poésie**, 11 bis rue Ballu 75001 PARIS.



Marie MOREL nous annonce son exposition **Peintures Récentes** du 13 janvier au 15 février 2011 à l'Espace des Femmes - Galerie – 35 rue Jacob, impasse des 2 anges 75006 PARIS – Tel : 01.42.22.60.74



Elle nous fait également savoir qu'elle monte une maison d'Édition d'Art. Le premier livre consacré à Odette DUCARRE avec des textes de Marc ALYN, Pierre BOULEZ, Joseph DELTEIL, Robert MOREL, Edgar MORIN, Loys MASSON, Claude SIMON etc... 216 pages au format 22,5x22,5 – Édition courante 30€ + frais de port 4€ et Édition de luxe limitée à 20 exemplaires, numérotés, accompagnés d'une peinture originale de l'artiste. Prix 300€ + 4€ de frais de port.

Bon de commande à solliciter auprès de : Marie MOREL, **Regard** place de l'Église 01260 LE PETIT ABERGEMENT.



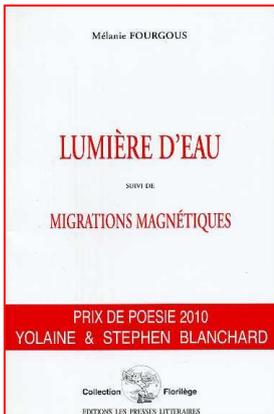
NOS AMIS PUBLIENT



Depuis 1983, notre ami Maurice COUQUIAUD se consacre entièrement à ses activités littéraires.

Il vient de publier ***J'irai rêver sur vos tombes*** aux Editions **L'Harmattan**. Ses poèmes plongent dans le paradoxe heureux ou douloureux de la condition humaine au sein d'une réalité fondamentalement frappée d'incertitudes. Son désir le plus cher : « *partager avec ses semblables ce que seule la poésie peut saisir et traduire de l'indicible.* »

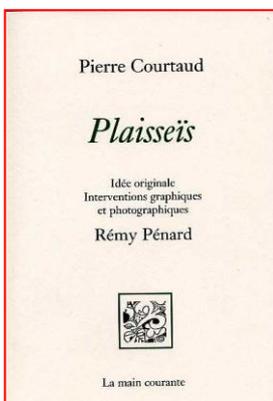
11,50€ en librairie.



« *Exister ne suffit pas / Il faut vivre et le dire en dénouant les rêves / Cerfs-Volants de nos vies* » C'est avec ces mots placés en 4^{ème} de couverture que Mélanie FOURGOUS nous ouvre les portes de son recueil ***Lumière d'eau*** suivi de ***Migrations Magnétiques***. Dans ce recueil, « *sans renier les liens et le riche héritage des grands poètes disparus, Mélanie FOURGOUS évoque par réminiscence tous les thèmes porteurs, à la source de la création poétique, comme autant de mots clés piliers de son inspiration.* »

Son ouvrage a obtenu le Prix de poésie 2010 Yolaine et Stéphane BLANCHARD. Editions **Les Presses Littéraires**

– Collection Florilège B.P 65 – 21021 DIJON Cedex.



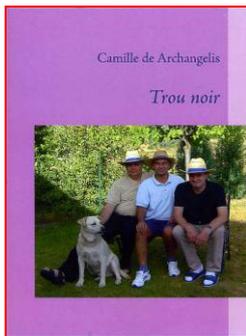
Rémy PENARD et Pierre COURTAUD publient ***Plaisseis***

« *mot ancien qui veut dire clôture, palissade, lien fortifié, dans le sens de l'abattre, de soumettre, d'entrelacer les haies* ».

A la fois conte philosophique et poème, ce livre s'impose comme une réponse utile, un jeu qui progresse, au même titre qu'une longue tresse, dans la temporalité complice et l'alliance la plus sincère.

Éditions **La main courante**, 12€. En librairie.



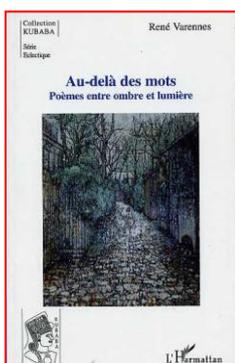


Camille De ARCHANGELIS nous adresse avec une belle lettre son dernier recueil **Trou noir**. Il s'agit d'une suite de quatrains érotiques, dont les alexandrins scandent avec fougue les phantasmes charnels de l'auteur. Edité par **Books on Demand** - www.bod.fr

Vous pouvez contacter l'auteur à : camilledearchangelis@free.fr ou 12, Square Lamartine 95190 GOUSSAINVILLE



Louis SAVARY dans le même registre mais sous forme de textes brefs et laconiques nous fait partager sa philosophie du Sexe dans un livre **A Bout Portant**. Éditions Les Presses Littéraires 15€ 66240 SAINT ESTEVE louis.savary@skynet.be



René VARENNES, vient de publier **Au-delà des mots**, poèmes entre ombre et lumière, dans ce recueil, l'auteur reste dans la continuité de son œuvre et exprime le conflit entre la fureur de vivre et l'obsession de la mort.

Né en 1922 à MONTLUÇON, l'auteur a fondé le prix Edouard Herriot et la revue « **La forêt des mille poètes** »

Édition l'Harmattan, 19€ en librairie.



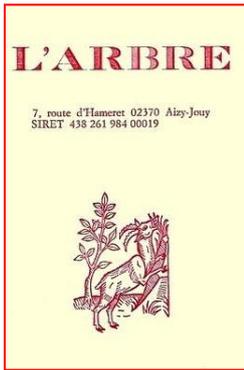
Alain LAVAL, nous adresse son roman « Le Maître de la Bastide »



A travers les deux guerres mondiales du XXème siècle et leurs suites au fond des terroirs les plus rudes, des destins et des questions se croisent. Se survivre par tous les moyens, jusqu'à la folie meurtrière? S'inventer une nouvelle vie? Usurper la gloire des morts pour le dérisoire et la bêtise de l'ambition vaine? De quoi relativiser les boursouflures de l'ego.

Des personnages qui ressemblent à leur pays: beau, grandiose, sinistre, misérable. 14€.

EDILIVRE.com – 56 rue des Landes 75008 Paris



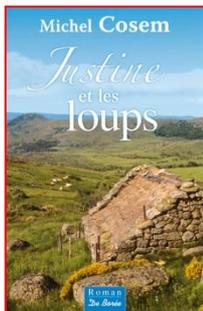
Les **Éditions de l'ARBRE** viennent de publier **Resserre à Patates** de Francis HARREY 14€ et **Le Pain La Lumière** de Maurice Blanchard (13€)

Déjà publié de Maurice BLANCHARD : **Solidarité de la chair** (18€).

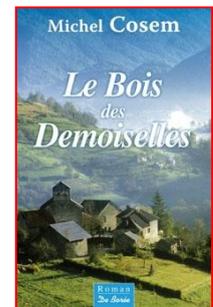
Commandes et Catalogue à Christine BRISSET- LE MAUVE
7, rue d'Hammeret 02370 AIZY-JOUY.



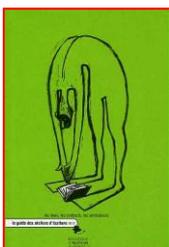
Gilles LADES vient de publier **Témoins de Fortune**, 88 pages , 300 exemplaires à 12€, 15 exemplaires sur Vergé Ingres d'Arches à 25€ avec un poème manuscrit inédit de l'auteur et Gérard BOCHOLIER vient de publier **Abîmes cachés**, 56 pages, 300 exemplaires à 11€ et 15 exemplaires sur Vergé Ingres d'Arches à 25€, avec un poème manuscrit inédit de l'auteur.
Les deux ouvrages à **l'Arrière-Pays**, 1 rue de Bennwihr 32360 JEGUN.
Tél/fax : 05.62.64.51.88



Notre ami Michel COSEM qui préside aux destinées de la revue **Encres Vives** depuis presque la nuit des temps avec cette belle constance qu'on lui connaît nous rappelle la parution de ses deux romans, **Le Bois des Demoiselles** et **Justine et les Loups**, aux Éditions DE BOREE. Des monts d'Aubrac aux Pyrénées Ariégeoises, deux romans comme hélas



on n'en fait plus.



La Boutique d'Écriture du grand Toulouse nous fait parvenir le guide des Ateliers 2011. Il présente 82 ateliers d'écriture et 38 auteurs de Midi Pyrénées qui proposent des ateliers d'écriture dans leur pratique professionnelle.

Imprimé à 500 exemplaires, il est diffusé auprès des différents lieux publics du territoire régional.

Vous pouvez le demander également à l'Hôtel de Ville 31270 Tournefeuille - Tél : 05.62.13.21.99 – www.boutiquedecriture.com

Madeleine LENOBLE nous informe qu'un complément de la **Feuille des quatre saisons n°27** vient de paraître **Contes au Jardin** de Lysiane ROLLAND conteuse, illustré par Emma ROLLAND-SMILI
Prix de vente 9,50€
Édition du Serpolet 19, rue Fragonard 33200 BORDEAUX.



Guy CHATY vient de publier **Mes navires** Anthologie de Textes courts 1979 – 2010, illustré d'encre de Silvine ARABO.
Éditions de **l'Atlantique**. En librairie.



Deux nouveaux recueils de Jean-Pierre LESIEUR : **Minute papillon** illustré par FLAM. 51 pages entièrement en couleur au format 14x21 supplément à la revue **Comme en poésie** n°43 et **Portes ouvertes...ou rouges**, dans la nouvelle collection Théâtre et poésie de **Gros Textes**, 105 pages au format 14x21.

Livres respectivement à 10€ et 9€, et les deux pour 15€ (cette offre uniquement pour les lecteurs de **Comme en poésie**)

Commandes à : **Comme en poésie**, 2149 avenue du Tour du Lac 40150 HOSSEGOR.



Vient de paraître en DVD **Plessage ou l'Homme-Haie**, un film de création d'Alain DHOUAILLY interprété par René BOURDET et ses amis de la CELLE SOUS GOUZON. Musique à l'orgue de Barbarie. Durée 40 min.



Ce film a été réalisé en CREUSE, à la CELLE SOUS GOUZON, en plein pays de « bouchures » (dans l'Est de la France, on dit « bocage »).

En Creuse, comme ailleurs, les haies sont de plus en plus rasées; ceci est lié, bien sûr, à la part croissante prise par les grandes monocultures (maïs , colza, tournesol) au détriment de l'élevage. Les haies sont alors considérées non seulement comme inutiles mais aussi comme une gêne. Les grosses machines agricoles doivent pouvoir travailler librement en ligne droite sur de grandes étendues : rentabilité oblige.

Rentabilité immédiate, bien sûr, et à courte vue, puisque les sols s'épuisent peu à peu ; puisque les haies ne retiennent plus les terres ; puisque les haies n'absorbent plus les eaux de pluie ; puisque les haies ne sont plus là pour abriter toute la faune, toutes les espèces arbustives, toute la flore, tous les oiseaux et tous les insectes qui rendaient jusqu'ici possibles, indéfiniment, tous les cycles de la vie. Une nature vivante et diverse, oui, jusqu'ici.

Mais pour combien de temps ?

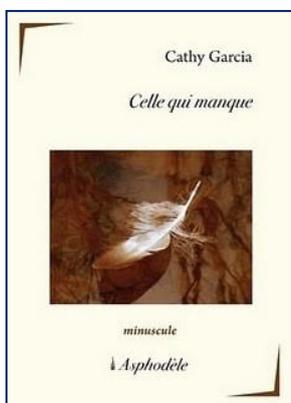
Envoi contre 15€, adhésion et frais de port compris à l'ordre de l'**Association Centre de Création Culturelles** La SPOUZE 23230 LA CELLE SOUS GOUZON – Tel : 05.55.62.20.61



A la même adresse et pour 20€ vous pouvez également acquérir le DVD **Pierre LEROUX, Boussac et George SAND**. Même équipe de réalisation avec en prime les magnifiques paysages de Boussac et de Nohant avec les musiques de CHOPIN interprétées par Mme André MALRAUX. Durée 1 heure.



Cathy GARCIA vient de publier aux **Editions Asphodèle** *Celle qui manque*.



Cathy GARCIA est une artiste complète, presque prométhéenne. Poésie, littérature, œuvres picturales, dessin, collages, théâtre, chant... Le plus remarquable est qu'elle excelle dans tous ces domaines.

Quelque chose comme une forme de vitalité impérieuse. Ce nouveau "minuscule" est, comme il se devait pour elle, innovant, puisqu'il est le premier à contenir, en plus de ses textes, des illustrations originales de l'auteure.

Adressez vos envois et vos commandes à : Asphodèle-éditions 23 rue de la Matrasserie 44340 Bouguenais 06 43

35 49 14 ou à : asphodele-edition@orange.fr



OPINIONS

*Nous attirons avec grand plaisir votre attention sur le N° 9 de la revue **Les Cahiers de la rue Ventura**, et sur le texte de Claude CAILLEAU qui s'intitule « Vous avez dit « POÉSIE » ? placé sous le signe de Léonard de Vinci : « L'art naît de contraintes et meurt de liberté. » Cette étude pertinente ne pouvant trouver une juste place dans ce bulletin, nous vous proposons pour notre rubrique **Opinions** un autre article de Claude CAILLEAU - du même numéro - tout aussi digne d'être connu, en remerciant chaleureusement son auteur pour sa contribution involontaire à ce bulletin.*

Jeune poésie

L'été, cette année, m'invite à prendre un peu de liberté. Depuis que les Cahiers ont commencé de paraître, les textes sont tombés en abondance dans ma

boîte à lettres. J'ai sollicité les poètes amis. On ne fréquente pas pendant des décennies les petites revues de poésie sans se faire des relations. De belles relations, nourries d'amitié !

Un important travail de recherche se fait ainsi, récompensé parfois par une découverte. Une tâche ingrate, souvent, accomplie dans l'ombre : qui, dans votre entourage, cher lecteur, connaît **Fiches, Poésie Première, 7 à dire, Pages insulaires, Littérales, Multiples, Inédit Nouveau, Encres vives, An Amzer, Jointure, Libelle, Coup de Soleil, Traversées, Florilège** ? Je n'en cite que quelques-unes, il y en a beaucoup d'autres. Chacune survit grâce à l'enthousiasme de son directeur et à sa centaine d'abonnés — parfois moins, parfois plus. Moins de 500, toujours. Celles qui semblaient plus connues ont fini par sombrer ou se sont réfugiées sur le Net : **Autre Sud, Le Nouveau Recueil**... Quant à la **NRF**, la belle revue de Schlumberger, Gide, Rivière, Paulhan, Arland (plus tard, il y eut Lambrichs, Réda, Visage, Braudeau), qui la lit encore aujourd'hui ?

Dans **Le Siècle de la NRF**, paru en février 2009, on trouve, de la plume de

Dominique AURY, ce propos plein d'optimisme : « *Qu'est-ce qui mobilise ceux qui font les revues, comme d'ailleurs ceux qui les lisent ? Ne serait-ce pas la plus belle des impatiences ? Dans ces assemblages arbitraires, inattendus, dans ces insolites découpages, quelque chose est là, de plus vivace et de plus vivant qu'ailleurs : la littérature à l'état naissant* ».

Bien sûr, dans une revue, l'on rencontre des poètes connus, reconnus. Ils ont investi les pages de ce numéro, et je tiens à les remercier de leur collaboration. Si vous avez suivi l'ordre des pages, vous venez de lire le message qu'ils ont souhaité délivrer aujourd'hui. Ils m'aident à définir peu à peu la ligne éditoriale des **Cahiers de la rue Ventura**.

Les auteurs des textes qui suivent ont très peu publié. Pour certains, ce sera le baptême, cette parution en

revue ; et je regrette de ne pouvoir leur offrir une tribune plus prestigieuse.

Ces poètes vont vivre, écrire, progresser dans la voie (la voix) qui est la leur (et qui peut surprendre parce qu'elle est nouvelle), approfondir leur art, changer peut-être. A les suivre dans leur travail, nous pourrions avoir quelques surprises.

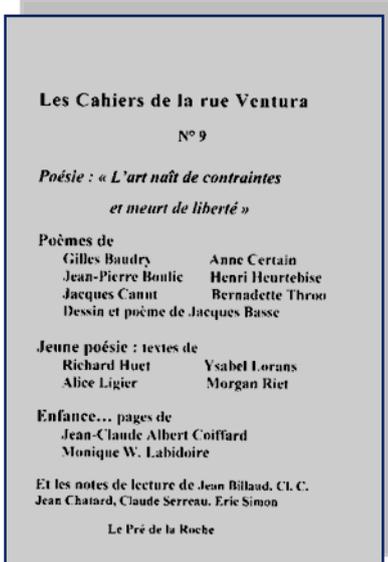
Je le disais il y a un instant : l'été m'invite à plus de liberté : ce numéro ne ressemble pas aux autres. Pour finir, je voudrais laisser la parole à Jean-Michel BONGIRAUD, poète et revuiste. Dans **Le Livre des silences**, il écrit : « *De ses faiblesses le poète doit garder l'usufruit. C'est à travers elles qu'il prend conscience du monde* » et (qu'il me pardonne de détourner la phrase qui précède, du sens qu'il a sans doute voulu lui donner) :

« Rien de ce qui s'écrit sur la poésie ne contient de vérités. La vérité appartient au lecteur. »

A vous de voir, donc. Et bonne route sur les chemins de la jeune poésie !

Sablé, août 2010.

Claude CAILLEAU



CONCOURS

Le concours de Poésie du **Salon Orange** 2011 est ouvert du 1er janvier au 21 mars 2011 .De nombreux prix seront décernés, parmi lesquels LE GRAND PRIX DU SALON ORANGE doté d'un chèque de 500 EUROS.

Règlement à demander contre une enveloppe timbrée à :
SALON ORANGE, BP 2160- 51081 REIMS CEDEX
Ou par e-mail à martinegaspard@orange.fr



L'Académie de la Poésie Française lance son grand Concours doté d'un prix de 1500€ et autres prix pour un recueil. Poèmes détachés : Diplômes et médailles. Date clôture : 1^{er} mars . S'adresser au Vice-Président Tristan BURIDANT 5 rue Ch. Gounod 95120 ERMONT.

Joindre une enveloppe libellée et timbrée pour l'envoi du règlement.



Le Cénacle européen francophone de Poésie, Art et Littérature annonce que ses Prix de poésies 2011 sont ouverts jusqu'à la date de clôture du 20 avril 2011.

Renseignements contre une enveloppe timbrée et libellée à : **Cercle Poésias**
53 rue du Bois Montmartre 77680 ROISSY-EN-BRIE.

Site : cercle.poesias.over-blog.com

Courriel : cercle.poesias@gmail.com



L'Association française de Haïku et la revue **Gong** nous adresse l'information concernant les concours AFH 2011.

Inscription et renseignements auprès de AFH, 361 chemin de la Verrière 83670 BARJOLS OU afh.redaction@afhaiku.org avec la mention Concours AFH avant le 15 avril 2011.



Le Fleuret Poétique du Midi-Pyrénées nous fait part de l'ouverture de son Concours de Poésie. Inscription jusqu'au 30 mars 2011.

Pour recevoir le règlement, écrire à :

Marie SOUMEILLAN , déléguée S.P.F 31 **Étoile de l'Aube** 241 route Raygades 31340 VILLMATIER – 05.62.22.87.17

Joindre une enveloppe timbrée pour la réponse.



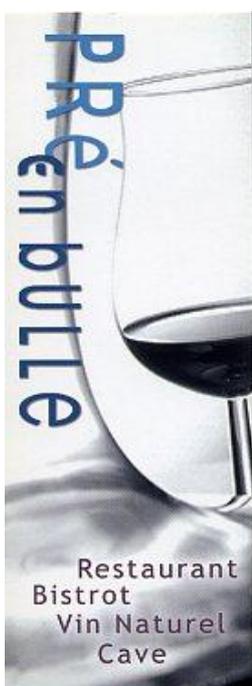
PRIX DE L'ÉDITION 2011. Les 69e Jeux Littéraires Méditerranéens sont ouverts

jusqu'au 13 juillet 2011.Poésie, nouvelle, récit, conte, éclat du texte court, Prix de l'écriture autobiographique, Prix du Jeune auteur...Edition (100 ex pour l'auteur) et autres prix... Parution dans l'anthologie pour tous les finalistes.

Renseignements et règlement, s'adresser à : **L.E.M.** - 45, rue Léon Blum-34660 COURNONTERRAL - 04 67 85 09 02



CAFÉ – POÉSIE



Reprise toujours aussi encourageante du Café-Poésie avec un taux de participation toujours stable.

- Le mardi 4 janvier, Gérard CATHALA a présenté Jean MALRIEU

- Le mardi 1^{er} février, Georges CATHALO présentera sa poésie.

- Le mardi 1^{er} mars Janine KULIK présentera Jules SUPERVIELLE

mardi 5 avril ARPO présentera Jean-Baptiste PARA, invité de Tarn en poésie 2011 le 15 avril à Albi.

- Le mardi 3 mai, Jean-Pierre GAUBERT présentera sa poésie.

- Le mardi 7 juin soirée consacrée aux Poètes de l'Albigeois Continuez à venir nombreux. C'est un soutien inestimable.

ARPO – BAR LE PRE EN BULLE 9 lices Pompidou 81000 ALBI (près du Théâtre Municipal)

PROCHAIN RENDEZ-VOUS

MARDI 1^{er} mars

Jules SUPERVIELLE par Janine KULIK

« Les souvenirs sont du vent, ils inventent les nuages. »

Jules SUPERVIELLE

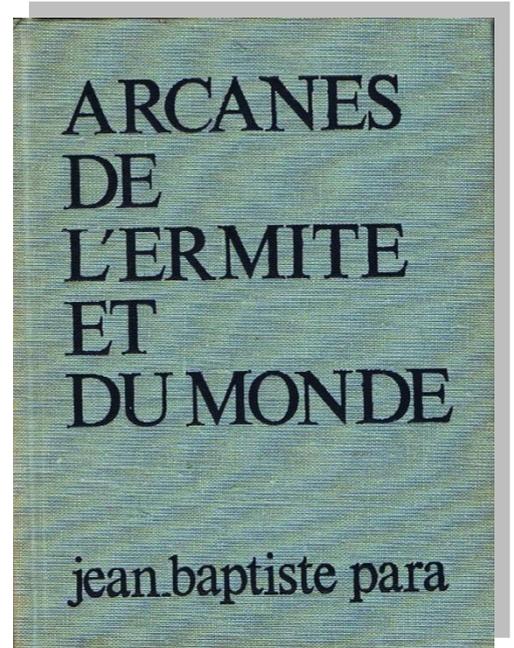
(Dessin de Madeleine BOUCHÉ)



TARN EN POÉSIE 2011



*Un printemps s'éveille, il se déprend
de qui le précède.
entre les deux larrons
Pâques monte comme un lait
brûlant, et sa blancheur
voudrait rejoindre en nos yeux le point
qui nous referme
la boîte obscure
où se tordent
les appâts
nous laisserons aussi
passer l'été
un feu nous frôle
et n'entre pas*



Jean-Baptiste PARA



Responsable de la publication : Jean-Lucien AGUIÉ
Conception, rédaction : Gérard CATHALA
Saisie page, montage et tirage : Véronique BARCK
Imprimé par nos soins : MAIRIE DE CARMAUX
N°ISSN 19546-9598