

A

**BULLETIN DE LIAISON
DE L'ASSOCIATION**

Centre Culturel J.B Calvignac

24 Av Bouloc Torcatis

81400 Carmaux

Tél : 05.63.76.09.73

Site : www.arpo-poesie.org

Courriel : contact@arpo-poesie.org

R

LE MOT DE ARPO p 2

LA VIE DE ARPO p 3

BIBLIOTHÈQUE CONSERVATOIRE p 5

INFORMATIONS p 6

NOS AMIS PUBLIENT p 11

OPINIONS p 14

CONCOURS p 15

CAFÉ POÉSIE p 17

DERNIÈRE MINUTE p 19

P

O

LE MOT DE ARPO

La rentrée étant déjà bien avancée, le **Bulletin de liaison N° 72** est entre vos mains. Nous lui avons joint son supplément, qui présente le compte-rendu de Tarn en Poésie 2011, établi cette année exceptionnellement grâce au dévouement et à la disponibilité de l'équipe de ARPO.

De la rédaction jusqu'aux délais d'impression, la route fut longue avec l'été en plein milieu, d'où un inévitable retard pour l'ensemble.

Nous souhaitons vivement que l'année prochaine une de nos nombreuses revues de poésie adhérentes soit partie prenante de notre projet qui est essentiellement, faut-il le préciser, de les faire connaître !

La prise en charge et l'expédition par nos soins de près de 500 exemplaires de cette revue est nous semble-t-il une « *promo* » dont il serait dommage de se priver...

L'année prochaine Tarn en Poésie fêtera ses trente ans d'existence avec la participation de **Kenneth White** et une exposition de calligraphies de **Nadine Boyer**, qui sera une rétrospective de tous les poètes invités de 1982 à 2012.

Vous aurez bien sûr tous les détails en temps voulu, mais d'ores et déjà, si vous animez une revue, et si vous êtes disponibles du 28 au 31 mars 2012, vous pouvez nous laisser un message pour déposer votre candidature, notre Conseil d'Administration pourra alors faire son choix en toute quiétude, sans harceler au dernier moment les responsables de revues... !

Enfin, et pour que ces dernières soient au mieux représentées dans la **Bibliothèque Conservatoire des Revues de Poésie** (BCRP) de Carmaux je vous rappelle comme l'a souvent fait notre Président **Jean-Lucien AGUIÉ**,

que personne n'est exclu de ARPO, même s'il a omis de répondre à notre demande de renouvellement d'adhésion. Vous pouvez donc à tout moment vous manifester, ne serait-ce que par l'envoi de numéros anciens ou invendus, ou en nous signalant que votre revue a cessé d'exister.

Nous avons commencé cet été l'établissement des états de collections, afin que le fonds ARPO soit répertorié dans le catalogue SUDOC-ABES (1), dans le cadre de la **conservation partagée des périodiques**, projet pour lequel la Région Midi-Pyrénées et le CRL nous apportent leur soutien.

Riche d'environ **10 millions** de références bibliographiques (monographies, thèses, publications en série et autres types de documents), le **catalogue Sudoc** propose en outre la / les localisation(s) des documents décrits par les bibliothèques des universités françaises et autres établissements de l'enseignement supérieur et de la recherche, participant au réseau du Sudoc. S'y ajoute le recensement des collections de publications en série d'environ 2400 autres centres documentaires français, **dont la BCRP de ARPO**.

Ainsi avance et se pérennise le projet fondateur de notre association, avec d'ici quelques semaines le nouveau local de conservation mis à notre disposition par la Ville de Carmaux avec l'aide de la DRAC Midi-Pyrénées.

Tout cela n'aurait pu aboutir, sans le soutien, la présence et la générosité de tous.

Soyez-en vivement remerciés et à bientôt de vous lire...

Gérard Cathala
Vice-président délégué

(1).ABES : Agence Bibliographique de l'Enseignement Supérieur.
SUDOC : Système Universitaire de Documentation.

LA VIE DE ARPO

Comment nous joindre ?

Par courrier postal : **ARPO 24 avenue Boulloc-Torcatis 81400 Carmaux**

Par téléphone : **05.63.76.09.73**. Le répondeur téléphonique de la **Bibliothèque Conservatoire des Revues de Poésie** est maintenant activé et vous pouvez nous laisser un message si nous sommes absents ou si vous appelez hors des heures de bureau.

Vous pouvez bien sûr utiliser la Messagerie du site Internet. C'est gratuit et pratique pour une demande de renseignements ou pour laisser un commentaire.

La Bibliothèque Conservatoire de revues de poésie n'a pour vocation que la stricte conservation des revues ou des suppléments ou recueils qui en sont directement issus. C'est toujours avec le plus grand plaisir que nous recevons des recueils, romans et nouvelles, mais nous ne pouvons prendre en compte que ceux dont l'auteur est adhérent de ARPO ou proche collaborateur d'une revue associée.

Toutes les revues sont présentées sur notre site. Les personnes n'y ayant pas accès peuvent nous écrire ou nous téléphoner. Nous nous ferons un plaisir de leur adresser les coordonnées de la revue qui les intéresse, ainsi qu'une photocopie du sommaire.

Personne n'est exclu de ARPO. Si vous avez oublié de nous adresser votre revue, ou votre renouvellement d'adhésion, vous pouvez le faire à tout moment de l'année, y compris en nous adressant au titre de cotisation d'ancien numéros.

Afin d'une nouvelle fois lever toute ambiguïté, nous vous rappelons que le *Bulletin de ARPO* n'est pas une revue littéraire ou de poésie. Elle sert de lien pour tenir informés nos adhérents qui n'ont pas Internet. Afin qu'il soit moins rébarbatif, nous l'étoffons parfois de textes ou de contributions diverses, la plupart du temps de poètes invités par ARPO.

Nous n'avons nullement vocation de publier les poèmes que vous êtes nombreux à nous adresser, ni à les communiquer à des responsables de revues ou maison d'édition comme il vous arrive parfois de nous le demander.

Notre site publie les adresses courriel et postales des revues. Adressez-leur vos textes et poèmes.



Le Conseil d'Administration de ARPO s'est réuni en séance ordinaire le 21 juin 2011. Il a élu le bureau permanent ci-dessous :

Président : Jean-Lucien AGUIÉ
Vice-Président délégué : Gérard CATHALA
Vice-Présidente : Michelle GROS
Trésorier : Lucien ENDERLI
Secrétaire : Janine KULIK
Secrétaire Adjointe : Paule BRUEL

Ce bureau a été élu à l'unanimité des présents.



ARPO a tenu un stand à ALBI lors de la biennale des Associations qui s'est tenu sur le Vigan le 10 septembre 2011. Grâce à un temps estival la foule était au rendez-vous et le stand ARPO a été vu succès.



Dans le même esprit ARPO s'est inscrite au Forum de Association « **Imagine Carmaux** » les 6 et 7 novembre, Hall François Mitterrand 81400 CARMAUX



Tarn en Poésie 2012 aura lieu du 26 au 31 mars 2012

Notre invité sera Kenneth WHITE.



Il s'agira de la 30^{ème} édition de cette manifestation née en 1982.
Tous les renseignements dans le prochain numéro de notre bulletin.

BIBLIOTHÈQUE CONSERVATOIRE DES REVUES DE POÉSIE

Bibliothèque Conservatoire des Revues de Poésie

Centre Culturel Jean-Baptiste CALVIGNAC
24 avenue Bouloc-Torcatis 81400 CARMAUX
Tél : 05.63.76.09.73

Heures d'ouverture au public **sur rendez-vous**:

Lundi, mardi, jeudi, vendredi de 14h à 18h

Site internet: www.arpo-poesie.org

Courriel: contact@arpo-poesie.org

VIE DES REVUES

Depuis le 1^{er} juin 2011 nous avons reçu les revues suivantes :

Décharge, Friches, Les Cahiers de la rue Ventura, Poésie sur Seine, Les Hommes sans épaules, C en poésie, Terpsichore, Verso, Montauriol poésie, Vent d'Autan, 7 à dire, Libelle, Le Spantole, Traversées, L'aéro-page, L'Aède, Expression des Adex, Œil de Faucon, La Plume angevine, Arpa, Phoenix, Franche lippée, Feuille de routes, Portique, L'Empreinte orange, Trilles, Traction brabant, La Forêt des mille poètes, Gong, Le Journal des poètes, Pages insulaires, Art et poésie, Revue indépendante, L'Arbre à paroles, Œil de fennec, Diérèse, L'Albatros, Inédit, Le Moulin de poésie, Microbe, La Feuille des quatre saisons, Eclats de rêves, L'Igloo dans la dune, Deux mille regards, Dixit, L'Autobus, Chant de mars, La vie magique, Soleils et cendre, Littérales, Florilège, Art'en ciel, Le Manoir des poètes, Interventions à Haute voix, La Forêt des poètes, Coup de soleil, Pré#carré, Nouveaux délits, Supérieur inconnu(dernier numéro), La Revue du Tarn, L'Amitié Guérinienne.

Toutes ces revues sont présentées sur notre site. Les personnes n'y ayant pas encore accès peuvent nous écrire ou nous téléphoner. Nous nous ferons un plaisir de leur adresser les coordonnées de ces revues ainsi qu'une photocopie du sommaire.



TERPSICHORE n°66 Poèmes en liberté sortira début novembre et l'éditorial qui introduit ces textes sur thème libre ; tableaux de Jacqueline ROUCH en couverture **Confitures d'automne** - 10€ + 2€ de port. Règlement par voie postale à Association Poésie Terpsichore 4 rue de l'Orbiel, CONQUES s/ ORBIEL
Marie Andrée BALBASTRE - Tél : 04.68.77.59.26/06.76.77.52.78
www.poesie-terpsichore.eu

INFORMATIONS

AU BONHEUR DES MOTS, DES RIMES ET DES CHANTS

Avec

LES JARDINS-JEUDIS DE LA SPOUZE

RECITAL

LA POESIE FEMININE DE LA RENAISSANCE

En l'aimable compagnie de

Louise LABÉ (la Belle Cordière)

Marguerite d'Angoulême, reine de Navarre

Pernette du Guillet

Christine de Pisan

et chansons populaires des 15èmes et 16èmes siècles :

La Porcheronne - La Pernette - La Marquise empoisonnée - Aux marches du Palais

Brefs répons d'Aragon, Olivier de Magny, Ronsard, Marot

Récitant : René BOURDET

*

Ce récital pour « le bonheur des mots » peut être donné gratuitement dans votre médiathèque, librairie ou tout lieu associatif aux conditions suivantes, à savoir, à charge de l'organisateur :

- diffusion locale de 200 à 300 tracts et 20 affiches plus dossier de presse et autres médias
- accord pour une participation libre du public à l'issue du spectacle par le chapeau annoncé
- éventuellement repas ou collation
- frais transports remboursés hors Creuse

*

Ce récital peut-être donné avec la complicité d'un ou une musicienne (violoncelle ou percussion), dans ce cas, il convient de prévoir deux cachets et le chapeau du saltimbanque disparaît. Nous consulter.

Adresse : Les Jardins-Jeudis de La Spouze

23230 LA CELLE SOUS GOUZON

Tél : 05 55 62 20 61

ÉMISSION RUE des ARTS :



Entretiens avec des artistes, des écrivains, animée par Anne-Marie **Balbastre**, diffusée le mercredi à 19 h 30 (nouvel horaire), rediffusée samedi 9h 30 sur FM Carcassonne 103 et Narbonne 98.2. Egalement sur internet www.rcf.fr , cliquez sur Carcassonne.

*L'enregistrement sur CD des émissions est disponible à la radio : RCF
Pays d'Aude 103 rue Trivalle 11000 CARCASSONNE tél. 04 68 25 90 90
rcf.aude@rcf.fr*



FUTURE ANTHOLOGIE 2011/2012 UPF :

La décision a été prise lors de l'assemblée générale 2011 : l'UPF met en chantier une nouvelle anthologie. Pour participer, il convient de nous envoyer un, deux, ou trois textes, et nous vous ferons savoir en temps utile lesquels seront publiés. Aucun thème ni aucun style poétique ne sont imposés.



Il vous est demandé de régler 15 € frais d'envoi inclus pour pouvoir être publié(e) dans cet ouvrage, et vous recevrez en tant que participant(e) un exemplaire de l'anthologie lors de sa parution. Vœu : si les finances nous le permettent, alors chaque participant pourra recevoir deux exemplaires de cette anthologie au lieu d'un seul.

Prix de souscription frais d'envoi inclus à un exemplaire de l'anthologie, mais sans publication de texte demandée : 10 €.

Prix par exemplaire supplémentaire commandé par les poètes participants, frais d'envoi inclus : 10 € (établir un chèque global svp).

Le dossier est à envoyer à :

Union des Poètes francophones, Centre culturel, Mairie 84110 PUYMÉRAS



CENTRE EUROPEEN DE POÉSIE D'AVIGNON :



Expositions, café poétique, Les Je Dis des Lectures Libres, Ateliers d'écriture, Ateliers de lecture à haute voix etc...

Une lettre mensuelle informe du programme.

Ouvert de 12h à 18h30 du mardi au samedi et suivant la programmation. Centre européen de poésie d'Avignon.

4-6 rue Figuière 84000 AVIGNON contact@poesieavignon.eu
Tel :04.90.82.90.66 www.poesieavignon.eu

CENTRE RÉGIONAL DES LETTRES MIDI-PYRÉNÉES :

Tiré à part, la lettre d'information du Centre Régional des lettres Midi-Pyrénées donne de nombreuses informations sur le livre, les métiers du livre, les services d'information et de formation à destination des auteurs, des éditeurs, des médiathèques et des libraires etc...



A lire également la revue du CRL **Tire Ligne**.

L'ensemble en ligne ou en écrivant à :

Centre Régional des Lettres Midi-Pyrénées

7, rue Alaric II – 31000 TOULOUSE

Tél : 05.34.44.50.20 – Fax : 05.34.44.50.29

crlpyren@crl-midipyrenees.fr – www.crl-midipyrenees.fr



AUX AMIS DE LA POÉSIE :

1er septembre 2011



L'appel à une aide financière que notre Fondation lance tous les ans aux amis de la poésie est particulièrement pressant cette année. En effet, l'expulsion de la Maison de Poésie est imminente. Elle devra avoir quitté ses locaux historiques, qu'elle occupait depuis 1928, au plus tard le 30 septembre 2011.

À toutes les difficultés auxquelles était habituée une Fondation vouée à la poésie depuis quatre-vingt-trois ans,

s'ajoutent aujourd'hui celles d'une situation dramatique.

Pour y faire face, la **Maison de Poésie-Fondation Emile Blémont** a immédiatement besoin de ressources financières exceptionnelles qu'elle ne possède pas.

Pour passer ce moment difficile et douloureux, nous avons besoin d'une aide financière accrue.

C'est pourquoi, une fois encore, nous sollicitons très vivement votre aide immédiate — et nous vous en remercions.

Jacques Charpentreau, Président de la Fondation.

La Maison de Poésie-Fondation Emile Blémont est reconnue d'utilité publique et elle peut recevoir vos dons. Un reçu vous sera délivré qui vous permettra de bénéficier des modalités prévues par la loi.

Maison de Poésie Société des Poètes Français
16, rue Monsieur le Prince 75006 Paris.
Tél 06.37.51.17.09 ou lamaisondepoesie@gmail.com

MAISON DE LA POÉSIE DE ST QUENTIN LES YVELINES :



La **Maison de la poésie de St Quentin en Yveline Guyancourt** vient de publier son programme jusqu'en février 2012.

On peut retenir une « Semaine des Poètes » en octobre. Une semaine avec **Dominique SAMPIERO en Novembre** et une semaine belge en janvier. Egalement des expositions, des ateliers...en fait un programme énormément riche à consulter

sur www.maisondelapoesie.sgy.fr ou en écrivant 10, place Pierre BEREGOVVOY 78280 GUYANCOURT



DISTINCTION :



Nous venons d'apprendre avec bonheur que le conseiller littéraire de notre association, **Gilles LADES**, désormais jeune retraité, a vu son livre **Les Vergers de la Vicomté** être primé par l'Académie des Jeux Floraux de Toulouse d'une médaille de Vermeil dans la catégorie « Prose ». Dans ce livre, Gilles LADES évoque ce pays aux frontières de la Corrèze et du Lot en nous proposant une promenade littéraire en compagnie, entre autres, de Maynard, Fénelon, Loti, Vitrac...A noter aussi une très belle illustration faite à partir des peintures de **Gilles**

SACKSICK aux Editions Tertium.



RENCONTRES DE POÉSIE :

Dans le cadre des **Poètes du Jeudi**, à l'Université Ouverte de Franche-Comté, Élodie Bouygues et Jacques Moulin organisent deux tables rondes avec des poètes résidant dans la région (les 17/11/11 et 01/12/11) et trois rencontres, Marie Huot le 15/12/11, Claude Louis-Combet le 05/01/12 et François Debluë le 19/01/12, à 17h30.

Informations : www.universite-ouverte.univ-fcomte.fr

Contact : elodie.bouygues@univ-fcomte.fr

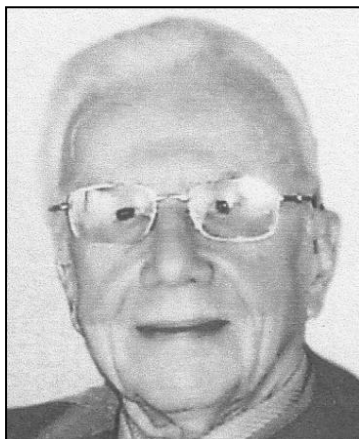


BIENNALE DES POETES :



Claudette Fournier annonce la reprise des activités de la Biennale des Poètes en Val de Marne (BIPVAL) Toutes les infos sur communication@biennaledespoetes.fr ou BIPVAL 13 Promenade Venise Gusnat 94200 IVRY s/ SEINE

ILS NOUS ONT QUITTÉS:



La revue 2000 Regards nous fait savoir que **Henry MEILLANT** (de son vrai nom Henry RAVARD) né à Chateaumeillant (Cher) le 4 avril 1924 est décédé le 07 Juillet 2011 à Cosne-sur-Loire.

Il a fondé en 1958 la Société Poétique de France, devenue en 1960 la Société des Poètes et Artistes de France, ainsi que la revue Ad et Poésie dans laquelle il a publié, aux côtés de débutants, les plus grands noms de la littérature.

Depuis de nombreuses années, il nous soutenait et savait composer avec notre originalité et nos différences de vues. Il a toujours été là et cette année encore, en juin, lors de la

remise des prix de notre concours dont il était le Président d'honneur, (photo).

Un hommage d'amitié lui sera rendu dans le N° d'octobre.



Dans la revue Portique n°84, nous avons appris le décès de **Jean-Jacques BLOCH** le 5 septembre 2011.

Il dirigeait la revue **Mélusine** et avait adhéré à ARPO en 1987. Un quart de siècle de fidélité enthousiaste.

Poète, il avait eu l'idée novatrice d'utiliser pour le sonnet le nombre d'or que les bâtisseurs, depuis ceux des Pyramides jusqu'à Le Corbusier, ont considéré comme la proportion idéale : 1,618. Cette trouvaille lui avait valu l'appellation « Poète du nombre d'or »

Comme toutes les idées de génie celle-ci est simple ; un vers isolé, puis six, reprise du vers, puis huit.

Le vers isolé (on dit aussi « médaillé ») peut, tel un refrain, offrir une affirmation, une question, recommandation...bref un condensé de l'idée maîtresse du texte.

Petite difficulté technique, il ne compte que deux rimes. Leur disposition est la suivante :

A-BAABAB-A-BAABBAAB.

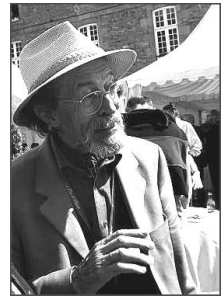
Le mètre (nombre de syllabes du vers) peut-être choisi gré de l'auteur, mais pour tout le texte.

Cette forme a déjà conquis un bon nombre de poètes ; des recueils ont été publiés, (48 auteurs dans « La ronde du Nombre d'or » elle est l'objet de prix particuliers et on l'accepte dans les sections classiques des Prix.

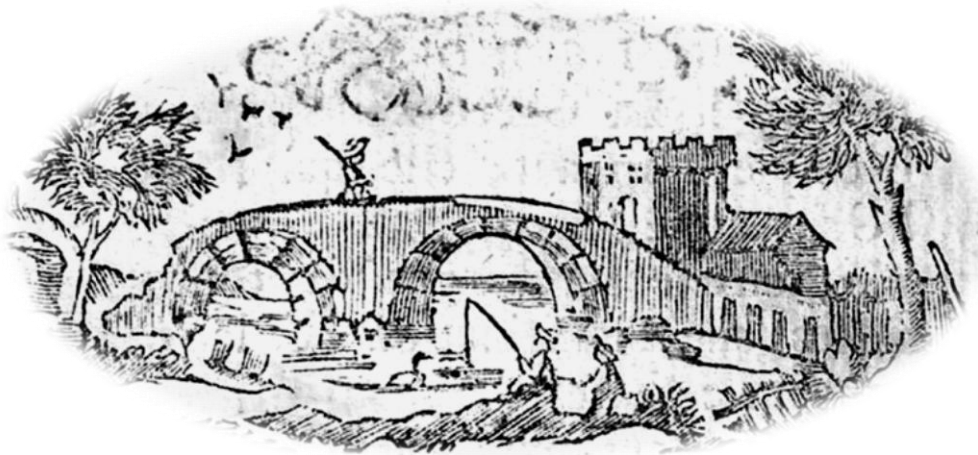




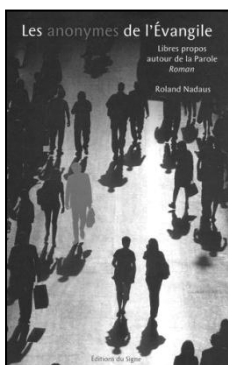
Marie-Josée Christien nous apprend dans la lettre de Spered Gouez N° 28, le décès pendant l'été de **Yann ORVEILLON**, fondateur et Président de **Voleurs de Feu**, et de **Gwen JEGOU**, artiste, administrateur de la Maison internationale des Poètes et des Ecrivains et des Rencontres Poétiques de St MALO.



A leurs familles, à leurs amis, ARPO adresse ses plus sincères condoléances.



NOS AMIS PUBLIENT



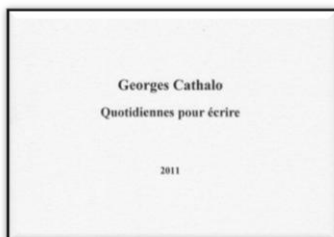
Roland NADAUS a le plaisir de nous annoncer la parution de son roman **Les anonymes de l'Évangile** aux **Éditions du Sige**.

Ce livre est disponible en librairie ou chez amazon.com

Le Centurion (puis son fils) qui était au pied du calvaire enquête, à la recherche de témoins dont il recueille les dépositions : le neveu de l'aubergiste de Bethléem, les enfants de la femme adultère, un ancien marchand du Temple etc...

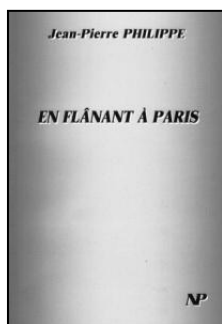
Rappel : Du même auteur **Pour le réalyrisme**, aux Editions Corps-Puce.

Georges CATHALO, membre du Conseil d'Administration de ARPO vient de publier **Quotidien pour écrire** aux Éditions La Porte. Réflexions sur l'écriture en poèmes courts. Un art poétique, mise au point.



**écrire comme tresser
des fils invisibles
à l'intérieur d'un kaléidoscope
qui ne saurait délivrer
que des images idéales
et qui se braquerait seul
vers les étoiles
loin de la soif qui nous tenaille.**

Écrire à Yves PERRINE , 215 rue Moïse BODHUIN 02000 LAON

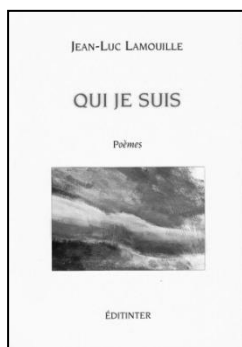


Jean-Pierre PHILIPPE, vient de publier **En flânant à Paris**. Promenade et rêveries qui riment avec amour douceur et volupté.
Aux Éditions de la Nouvelle Pléiade, 54 pages, 17€ frais de port inclus chez :

Jean-Pierre PHILIPPE
33 rue des Anciens Combattants 62880 PONT A VENDIN

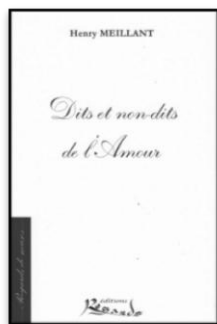


Jean-Luc LAMOUILLE vient de publier **Qui je suis** poèmes chez **Éditinter**.
« Mes livres en économie, statistique, poésie, dessinent mon ancrage dans le monde et ma microscopique contribution à l'univers des humains. Je cris en l'amour terrestre et rejette toute violence au risque consenti d'être parfois étiqueté utopiste. »



**Croire en ces destinations
floues
perverses
trop précises
pour n'être pas incertaines
et perdre les sentes millénaires
des chercheurs de ciels**

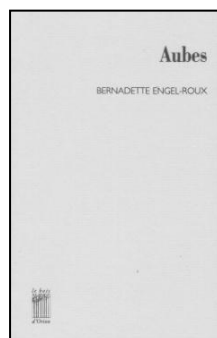
Éditinter, 6 square Frédéric CHOPIN BP 15 91450 Soisy-sur-Seine editinter@free.fr
Merci Jean-Luc pour votre carte et votre fidélité à la « squadra » d'ARPO...



Après de nombreuses publications, en poésie, roman, théâtre et scénario pour la télévision **Henry MEILLANT** (qui vient de nous quitter), nous livre aujourd'hui son second recueil de poèmes d'amour. Il s'intitule : ***Dits et non-dits de l'Amour***.

Le poète est cet éternel amoureux des mots qu'il égrène doucement au fil des vers avec le lyrisme qu'on lui connaît depuis toujours.

Editions Regards 9 rue France Nohain 58000 NEVERS – 92 pages 12€

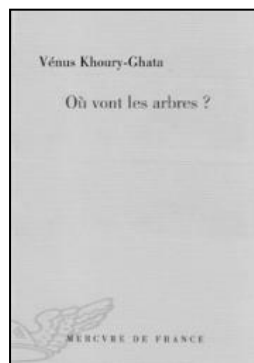


Bernadette ENGEL-ROUX vient de publier ***Aubes***.

« D'aube en aube, la solitude silencieuse m'aura à peine délivrée des chambres de la nuit, livrée sans obstacle à la perception du dehors, dans un état flottant fait de contemplation éperdue et de méditation incertaine... »

L'auteur enseigne à Pau la littérature française et outre son œuvre de poète a publiée de nombreux travaux de recherche sur les œuvres de Pierre OSTER, Jacques REDA, Eugène GUILLEVIC, Lorand GASPARD.

Elle a obtenu le prix Louis GUILLAUME en 1996 et le prix Louis LABÉ en 2007. **Éditions Le Bois d'Orion, 18€**

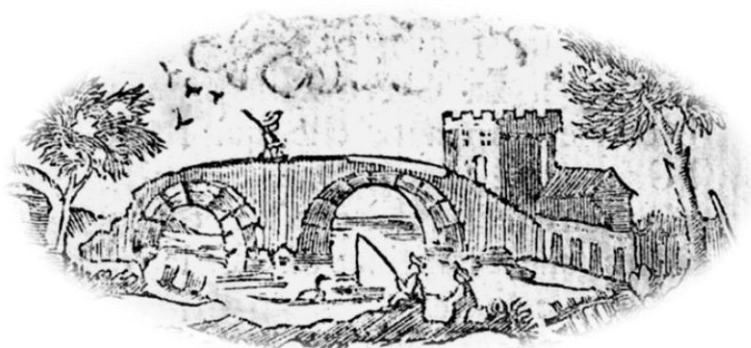


Notre amie **Vénus KHOURY GHATA** vient de publier un nouveau recueil intitulé ***Où vont les arbres ?***

« L'intention de raconter les forêts de mon pays incendiées par quinze années de guerre a tourné court. Des personnages ont surgi au fil de l'écriture , ont pris d'assaut les poèmes. Enfants vêtus d'écorce. Mères faites du même bois que la table. Ils ont poussé les murs, disloqué les maisons, fraternisé avec les arbres, partagé leurs peurs et leurs jeux. »

V.K.G

Mercure de France 12,50€



OPINIONS

Une fois n'est pas coutume, nous empruntons à la revue **Marianne** de mars 2011 (qui n'est pas une revue de poésie !) un extrait de sa rubrique « **Faut Voir** ». Sous la plume d'**Alain Rémond** l'invitation à un peu plus de poésie dans notre vie est placée sous le signe de Rimbaud. En voici un extrait :

*« **Les aventures des people, du show-biz, de la politique ou des médias**, qu'on nous tartine du matin au soir et du soir au matin, comme si c'était ça que nous attendions, que nous exigeons, nous les humains. Mais ce n'est pas vrai. Nous savons bien que ce n'est pas vrai. Nous nous faisons avoir, nous nous laissons envahir par tout ce vide, parce que nous sommes fatigués, parce que la vie est difficile, compliquée, parce que sans cesse on nous occupe le cerveau, on nous occupe l'âme, avec tout ce bruit qui n'est que du vide. Mais nous rêvons d'autre chose. Nous persistons à rêver d'autre chose. Ne serait-ce, que par effraction, par intermittence. Comme on se réveille en sursaut. Assis dans le métro, en regardant nos frères les humains, nous rêvons. Et nous savons qu'eux aussi rêvent d'autre chose. Et cet autre chose, où aller le chercher, sinon chez les poètes, dans la poésie ? (Ça tombe bien : c'est le Printemps des poètes.) Ça ne fait pas de bruit, la poésie. Ça ne fait pas l'ouverture des journaux télévisés. Ça ne provoque pas de querelles, de polémiques qui occupent les médias pendant trois jours, pendant dix jours. Ça ne fait pas les gros titres La poésie nous parle à bas bruit. Elle nous parle à l'oreille, en secret, en confidence. Elle nous parle de nous, de nos vies, de nos rêves.*

***Elle nous parle de ce que nous sentons**, de ce que nous ressentons, mais que nous ne savons pas vraiment exprimer, formuler et qui frappe à la porte de notre âme, parce que nous sommes des humains, qui voulons vivre comme des humains. Etincelles visions, apparitions, illuminations.» Une porte s'ouvre. Ou s'entrouvre. On aperçoit comme une lumière, comme la blancheur de l'aube. On entend comme un murmure le bruit d'une source, le vent dans les feuilles, la rumeur de la ville au coucher du soleil. C'est comme une allumette qu'on craque. Et qui, fugitivement, illumine les murs. Comme une respiration, ce souffle qui apaise, qui gonfle d'espoir, juste un instant - et c'est tellement précieux. La poésie n'est pas un programme politique. Elle est le chant qui enchante nos vies. Qui nous fait dire, soudain : oui c'est cela, exactement cela. Et nous ne le savons pas, sinon confusément, occupés que nous sommes par tout ce bruit qui nous vole à nous-mêmes. Une page, dix lignes, et le miracle advient. Un seul mot, peut-être, et c'est un incendie qui donne du bonheur. Qui donne envie de rêver sa vie. »*

A méditer donc ! Merci beaucoup monsieur Rémond !

CONCOURS

XXVIIème Grand Prix de la Ville de Béziers sous la présidence d'honneur de Monsieur Raymond COUDERC Sénateur-Maire et Président de la CABEM et sous l'égide d'ARCADIA :



Notre amie Jacqueline BONICEL nous fait part du palmarès des prix qui seront remis le 5 novembre 2011.

Le Grand Prix de Poésie de la ville de Béziers a été attribué à **Jean-Louis CLARAC**, d'Aurillac pour son recueil **Vers les Confins**, le Prix Jean BONICEL à **Paul MIGNEN** de La Roche sur Yon, le prix Arcadia à **Marie-Thérèse TROY** de Rodez et le Prix Arcadia des lycéens à **Louis-Sami RAMDAMI** de Béziers.

Nous rappelons que Jean-Louis CLARAC a été distingué l'an passé par le **Prix Troubadours/Trobadors** décerné par **Friches, les Cahiers de Poésie Verte**.



Avec le n°108 de la revue **FRICHES** consacré à Jean JOUBERT et Frédéric-Jacques TEMPLE est annoncé le prochain **prix Troubadours/Trobadors 2012**.

PRIX TROUBADOURS/TROBADORS 2012

Le XV^e prix sera décerné au printemps 2012.

Les manuscrits doivent parvenir
aux Cahiers de Poésie Verte avant le 30 novembre 2011.

Bulletin d'inscription (obligatoire] et règlement
sont disponibles sur demande expresse des candidats
accompagnée d'une enveloppe timbrée et libellée
à leur adresse.

Ecrire à **FRICHES**, Jean-Pierre THUILLAT, le Gravier de Glandon, 87500 St Yrieix-la-Perche – www.friches.org



Concours des Apollon d'Or 2011/2012 – 16^{ème} Edition est organisé par l'association **Poésie-Vivante** avec le soutien du Ministre de la Culture. Concours international ouvert à tous sans discrimination. Nombreux prix. Nombreux thèmes.

Pour en savoir plus : Poésie vivante, concours des Apollon d'or

Le Théron, chemin du Jas 84110 PUYMERAS

Dates limites d'envoi : Recueils le 31 janvier 2012. Autres sections le 17 mars 2012. Site Internet : <http://portique>

j.mdo.com ou blog : <http://www.poesievivante.canalblog.com>

Aux mêmes adresse : L'ensemble des concours de l'UPF 5 union des poètes francophones.

Les éditions **Littérales** de Brest organisent leur 7ème concours de poésie dont le prix consiste en l'édition à compte d'éditeur, en 100 exemplaires, du recueil primé.
Date limite d'envoi des textes : 31 mars 2012.
Règlement contre enveloppe timbrée à :
Littérales, 54 boulevard Gambetta, 29200 BREST ou sur le site : www.litterales.org



Le Prix de poésie Yolaine et Stephen BLANCHARD 2011 a été attribué à **Béatrice KAD** pour son recueil **Célébrations** dans la catégorie poésie libre. A paraître en Novembre 2011. Tirage limité 10€. Commander à Prix de Poésie Yolaine et Stéphen Blanchard, 19 rue du Mâconnais 21000 DIJON-LAC.

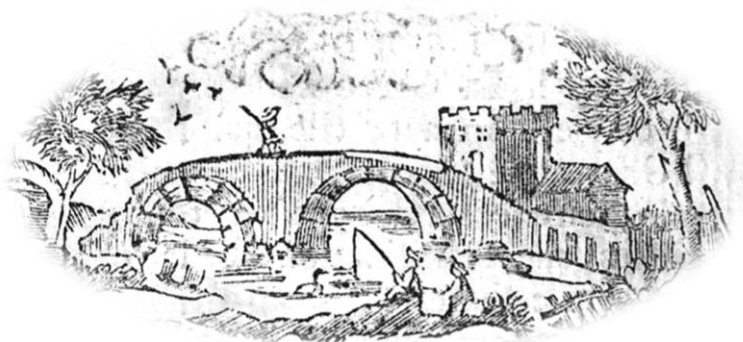


Le concours de Poésie du SALON ORANGE 2012 est ouvert du 1^{er} janvier au 21 mars 2012 .De nombreux prix seront décernés, parmi lesquels LE GRAND PRIX DU SALON ORANGE doté d'un chèque de 500 EUROS.
Règlement à demander contre une enveloppe timbrée à :
SALON ORANGE, BP 2160- 51081 REIMS CEDEX
ou par courriel à martinegaspard@orange.ir

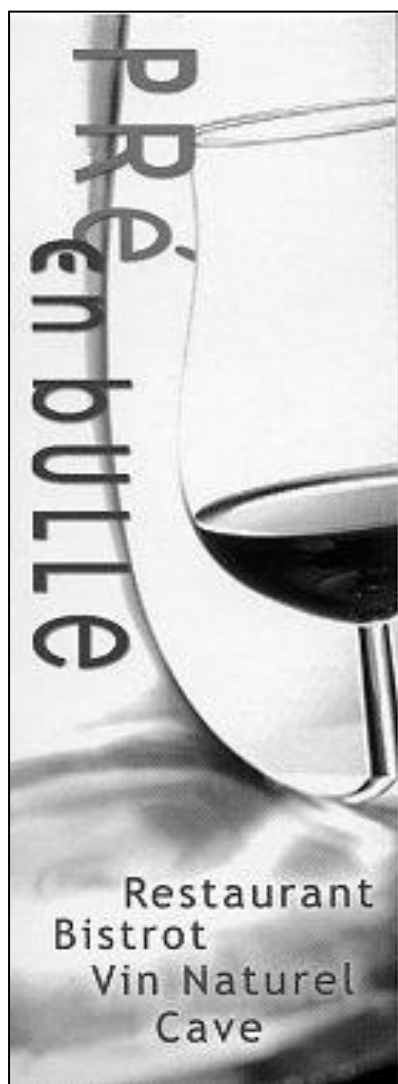


L'Académie de la Poésie Française lance son grand Concours doté d'un prix de et autres prix pour un recueil. Poèmes détachés : diplômes et médailles. Date de clôture : 1^{er} mars ».

S'adresser au Vice-président : Tristan BURIDANT, 5 rue Ch. Gounod 95120 ERMONT. Joindre une enveloppe libellée et timbrée pour l'envoi du règlement.



CAFÉ-POÉSIE



Toujours beaucoup de succès pour notre **Café-Poésie** qui a repris le 4 octobre avec une présentation de l'œuvre de **Luc Bérumont** par notre ami **Gérard MAYNADIE**.

Notre Vice Présidente **Michelle GROS** qui est l'initiatrice de ce projet, étant moins disponible pour raison familiales a souhaité lever un peu le pied. C'est donc **Claudette NOUAILLAC**, administratrice d'ARPO qui prend la suite. A ces deux fidèles amies ARPO adresse ses plus vifs remerciements.

Au programme cette année, toujours le 1^{er} mardi du mois d'octobre à juin bar **le Pré en Bulle, Lices Jean-Moulin Albi** à 20h30.

8 novembre : **Georges HERMENT** par Claudette NOUAILLAC
6 décembre : **L'AUBE, un genre en poésie**, par Raymond GINOULLAC en partenariat avec le **Centre Culturel Occitan d'Albi**

3 janvier : **François de CORNIÈRE** par Paule BRUEL

7 février : **Georges BRASSENS** par Roger BEAUMONT

6 mars : La poésie de **Kenneth WHITE**, poète invité de Tarn en Poésie 2012

4 avril : **Voix d'Espagne** par Lulu VIALARET (sous réserves)

8 mai : **Gabriela MISTRAL** par Claudette NOUAILLAC (sous réserves)

5 juin : **Gilles LADES** par Gilles LADES (sous réserves)

Les contacts sont en cours pour les dates annoncées sous réserves. Elles seront confirmées dans le prochain bulletin et sur notre site.



Café- Poésie du 8 novembre : Georges HERMENT

Georges HERMENT (1912-1969) fut un poète rare et discret. Il a initié le jeune **Jean Malrieu** à Montauban, et il échangea une correspondance avec **Julien Gracq** qui lui donna une préface pour son recueil **Matière Promise** (SUD éditions).

Il reçut le **prix Antonin Artaud** en 1964 pour son recueil **Seuil de terre** (La Fenêtre Ardente). Il fut, en outre, l'auteur d'un fameux **Traité de la pipe** chez Denoël (1952).

PAROLE

Il aurait mieux valu que ce soit toi qui parle
ô poème émoulu du creux noir de mon cœur
au fin bout de ce fil où se cuit toute larme
avant qu'elle ne monte à l'œil froid des voleurs

Il aurait mieux valu...

Il aurait mieux valu que cela cesse
avant que je sois né au monde inconstellé
où rien n'existe et où tout presse
dans l'aire des êtres deux fois mort-nés

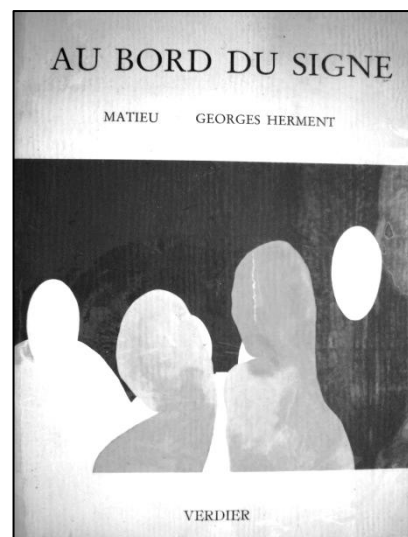
Il aurait mieux valu que je laisse au poème
le soin de naître en moi pour mieux me remplacer
dans ce monde moulu où tout avoue je t'aime
sous l'étau de la cruauté

Mais il a mieux valu venir ici pour bien comprendre
yeux dans les yeux l'Éternité
voir enfin que tout n'est que cendres
à celui qui n'a pas saigné
sa dernière perle de sang
sur le brasier total d'une vie qui nous fut donnée

Pour voir le ciel je n'ai pas besoin de lever la tête
Pour voir la terre je n'ai qu'à fermer les yeux
Pour voir en moi je regarde les tiens

Oui
nous ne faisons qu'un

... au milieu des autres qui
ne cessent d'être deux



Georges HERMENT
in *Au bord du signe* Editions Verdier, 1981

DERNIÈRE MINUTE

Montauban du 21 novembre au 4 décembre 2011



Une édition ouverte sur les cultures méditerranéennes

Après le Mexique en 2010, cette 21ème édition se tourne vers le bassin méditerranéen, berceau de notre civilisation, dont la littérature suscite et comble depuis toujours notre imaginaire, si proche et si lointain à la fois, et dont l'actualité témoigne d'une grande effervescence. Ce sera donc l'occasion d'accueillir à **MONTAUBAN** de nombreux écrivains et artistes venus du Levant ou plus proches de nous, et d'évoquer, entre autres, avec ces auteurs leur attachement, par amour ou par circonstances, à la langue française. De multiples propositions se croiseront dans un programme de deux semaines construit autour du thème transversal choisi par **Vénus Khoury-Ghata** : **Voix d'Orient**. Lettres d'Automne réédite ainsi sa volonté d'ouverture aux littératures et aux cultures de l'Ailleurs.

Avec comme invités : **Jean-Baptiste Para**, Jeanne Benameur, Jihad Darwiche, Yasmina Ghata, Nedim Gürsel, René de Obaldia, Mazarine Pingeot, Robert Solé, Josyane Savigneau, etc... et aussi 10 expositions, des spectacles, des lectures et des stands de livres.

Programme sur www.confluences.org ou au 05 63 63 57 62



Les Amis des Guérin, viennent de nous renouveler leur adhésion, par l'envoi des derniers numéros parus de leur revue **Amitié Guérinienne**. Tous nos remerciements.

Ils nous communiquent également l'adresse de leur site internet : <http://www.les-amis-des-guerin.fr/>

Les Amis des Guérin, secrétariat, 10 place du Griffoul, 81600 GAILLAC



Responsable de la publication : Jean-Lucien AGUIÉ
Conception, rédaction : Gérard CATHALA
Saisie page, montage et tirage : Véronique BARCK
Imprimé par nos soins MAIRIE DE CARMAUX
N°ISSN 19546-9598