

Numéro 73 Printemps 2012

A

**BULLETIN DE LIAISON  
DE L' ASSOCIATION**

Centre Culturel J.B Calvignac  
24 Av Bouloc Torcatis  
81400 Carmaux

Tel : 05.63.76.09.73

Site : [www.arpo-poesie.org](http://www.arpo-poesie.org)

Courriel : [contact@arpo-poesie.org](mailto:contact@arpo-poesie.org)

R

LE MOT DE ARPO P 2

LA VIE DE ARPO P 3

BIBLIOTHEQUE  
CONSERVATOIRE P 6

P

LA VIE DES REVUES P 6

INFORMATIONS P 8

NOS AMIS PUBLIENT P 11

CAFE POÉSIE P 14

COURRIER P 15

O

HISTOIRE D'UNE REVUE p 16

POEME DE KENNETH WHITE  
CITATION D'ANDRE SUARES

# Le mot d'ARPO.

La tâche étant bien lourde cette année pour l'organisation et la mise en place de **Tarn en poésie 2012**, ainsi que de la célébration de notre trentième anniversaire, le numéro 73 de notre bulletin s'en trouve quelque peu allégé. Soyez compréhensifs et ne nous en veuillez pas trop. Tout le monde ici est sur le pont, et la *Bibliothèque Conservatoire des Revues de Poésie* est particulièrement gloutonne en énergie et nombre d'heures. En effet le nouveau local aménagé par la Ville de Carmaux est maintenant terminé et n'attend que notre disponibilité et nos bras pour un *transfert de fonds* qui vaut son pesant d'or... en caisses et cartons... Les mois qui viennent à compter d'avril, seront donc bien mouvementés, puis dès l'été, le cours normal des choses reprendra ses droits.

D'ici là, nous aurons reçu avec le plus grand bonheur **Kenneth White**, invité prestigieux qui sera un peu la pierre blanche dont on marque une halte mémorable sur un parcours de vie, car ces 30 années d'activité associative en poésie, témoignent de l'investissement de chaque jour, avec la ténacité et la fougue que nous lui connaissons, d'un homme d'exception qui en 1982 a lancé l'idée fondatrice d'ARPO, notre ami **Jean-Lucien Aguié**.



Il est aujourd'hui Président d'Honneur d'ARPO, et profite d'un repos bien mérité. Ces journées bien sûr lui seront dédiées le plus affectueusement du monde, comme lui seront dédiés l'exposition *Calligraphies de poèmes* de **Nadine Boyer** et le catalogue qui l'accompagne.

Nous avons la chance cette année d'accueillir la revue **Nouveaux Délits** et son animatrice **Catherine Garcia**, qui couvrira ces journées et en assurera le compte-rendu. Je la remercie vivement, comme je tiens également à remercier pour leur travail et leur confiance l'ensemble des membres du Conseil d'Administration d'ARPO, tous bénévoles, ainsi que Madame Véronique Barck, qui veille avec le plus grand soin sur nos fonds de revues et tient à jour notre site. Enfin, merci à vous tous, adhérents, associés, partenaires et collectivités qui par votre soutien et vos encouragements, continuez à faire vivre ARPO.

A vous aussi il faut souhaiter un bon anniversaire !

Gérard Cathala  
Président d'Arpo



# LA VIE D'ARPO

## Comment nous joindre ?

Par courrier postal : **ARPO 24 avenue Bouloc-Torcatis 81400 Carmaux**

Par téléphone : **05.63.76.09.73**. Le répondeur téléphonique de la **Bibliothèque Conservatoire des Revues de Poésie** est à votre disposition et vous pouvez nous laisser un message si nous sommes absents ou si vous appelez hors des heures d'ouverture.

Vous pouvez bien sûr utiliser la Messagerie du site Internet. C'est gratuit et pratique pour une demande de renseignements ou pour laisser un commentaire.



**La Bibliothèque Conservatoire de revues de poésie** n'a pour vocation que **la stricte conservation des revues** ou des suppléments ou recueils qui en sont directement issus. C'est toujours avec le plus grand plaisir que nous recevons des recueils, romans et nouvelles, mais nous ne pouvons annoncer que ceux dont l'auteur est adhérent d'ARPO ou proche collaborateur d'une revue associée. Prière de nous le signaler.

Toutes les revues sont présentées sur notre site. Les personnes n'y ayant pas accès peuvent nous écrire ou nous téléphoner. Nous nous ferons un plaisir de leur adresser les coordonnées de la revue qui les intéresse, ainsi qu'une photocopie du sommaire.

Personne n'est exclu d'ARPO. Si vous avez oublié de nous adresser votre revue, ou votre renouvellement d'adhésion, vous pouvez le faire à tout moment de l'année, y compris en nous adressant au titre de cotisation d'ancien numéros.

**Afin d'une nouvelle fois lever toute ambiguïté, nous vous rappelons que le *Bulletin d'ARPO* n'est pas une revue littéraire ou de poésie. Elle sert de lien pour tenir informés nos adhérents qui n'ont pas Internet. Afin qu'il soit moins rébarbatif, nous l'étoffons parfois de textes ou de contributions diverses, la plupart du temps de poètes invités par ARPO.**

**Nous n'avons nullement vocation de publier les poèmes que vous êtes nombreux à nous adresser, ni à les communiquer à des responsables de revues ou maison d'édition comme il vous arrive parfois de nous le demander.**

**Notre site publie les adresses courriel et postales des revues. Adressez-leur vos textes et poèmes.**



## CONSEIL d'ADMINISTRATION :

Lors de sa séance du 24 janvier 2012, les postes de responsabilité ont été modifiés comme suit :

**Président d'Honneur** : Jean-Lucien AGUIÉ

**Président** : Gérard CATHALA

Les autres membres du bureau restent inchangés.



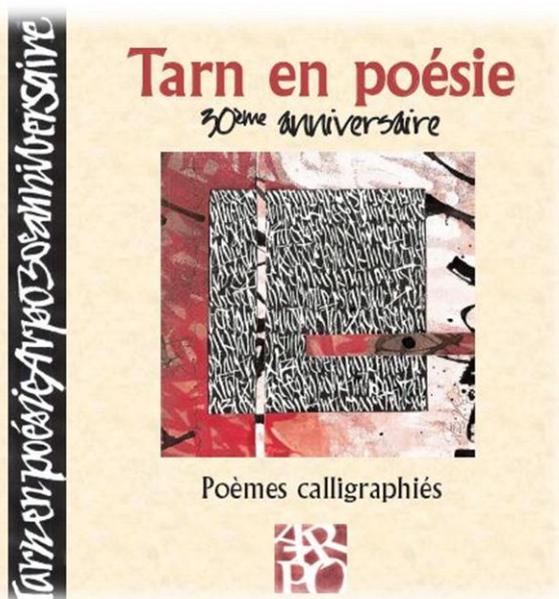
## TARN EN POÉSIE

6 mars – 7 avril 2012

Notre invité sera **Kenneth White**  
et la revue *Nouveaux Délits*.

Nous fêterons le 30<sup>ème</sup> anniversaire de cette manifestation organisée par ARPO et ses partenaires.

Tous les renseignements sont dans le supplément programme ci-joint.



A l'occasion du 30<sup>ème</sup> anniversaire de Tarn en Poésie, nous avons commandé à **Nadine BOYER** calligraphe une exposition originale d'un extrait de poème de chaque invité d'ARPO depuis l'origine. Son travail est magnifique. Dès septembre, cette exposition sera disponible pour être louée. Tarifs et contrats sont à l'étude. Dans l'attente nous vous proposons l'édition du catalogue, 60 pages, format 20X20 en quadrichromie au prix de 20 euros l'exemplaire, port en sus. Un bon de commande sera inséré dans le prochain bulletin d'ARPO.



En juin ARPO participera au festival **A FLEUR DE PEAU** le mardi 26 pour un récital de poésie Latino-américaine, avec la participation du **Trio Roitero**. Quel bonheur si ce nouveau bistrot poétique pouvait réunir un

public aussi nombreux, chaleureux et enthousiaste que celui de l'an passé pour la soirée celto/bretonne ! [www.a-fleur-de-peau.org](http://www.a-fleur-de-peau.org)

Récital Poésie de Bretagne

Carmaux le 28 juin 2011.

Paule Bruel & Gérard Cathala

ARPO



En novembre prochain, ARPO participera aux animations d'*Imagine Carmaux*, et dans la foulée du 20<sup>ème</sup> anniversaire du Centre Culturel Jean-Baptiste Calvignac. ( à suivre !)



*Tiré à part* la lettre d'information du **Centre Régional des Lettres de Midi-Pyrénées** est toujours une excellente source d'informations sur le livre, et les activités et projets qui s'y rattachent : auteurs, éditions, formations, animations et propositions diverses des associations, médiathèques, bibliothèques et librairies. N'hésitez pas à vous informer sur [www.crl-midipyrenees.fr](http://www.crl-midipyrenees.fr)



# BIBLIOTHÈQUE CONSERVATOIRE

## **Bibliothèque Conservatoire des Revues de Poésie**

Centre Culturel Jean-Baptiste CALVIGNAC  
24 avenue Bouloc-Torcatis 81400 CARMAUX  
Tél : 05.63.76.09.73

Heures d'ouverture au public **sur rendez-vous**:

Lundi, mardi, jeudi, vendredi de 14h à 18h

Site internet: [www.arpo-poesie.org](http://www.arpo-poesie.org)

Courriel: [contact@arpo-poesie.org](mailto:contact@arpo-poesie.org)

## **VIE DES REVUES**

### **Dernières revues reçues depuis le 1<sup>er</sup> novembre 2011**

A tire-Larigot n°2- Arpa n°102- Art et poésie de Touraine n°207- Art et Poésie n°216 – 217- Art'en ciel n°110- Cairns n°9 -10- Chroniques Errantes n°39- Comme en poésie n°48- Concerto pour marées et silence n°4- Contre-Allées n°29/30- Coup de Soleil n°83- Décharge n°152- Deux mille regards n°47- Diérèse n°48/49; 54- Eclats de rêves n°50- Editions Le Serpolet n°32- Encres Vives n°400-401-402-403- Equisol (200 -2011-2011)- Expressions les Adex n°45-46- Florilège n°145- Friches n°109- Gare Maritime 2011- Gong n°34- Inédit n°253-254- Jointure n°93- La Corne de brume n°8- La Forêt des mille poètes n°60- La Plume Angevine n°120-121- La Revue des Dossiers d'Aquitaine et d'Ailleurs n°164- L'Aède n°29- L'Aéro-page n°85-89-91-96- L'Albatros n°130-131- L'Arbre à paroles n°154- L'Autobus n°5- Le Journal à Lyre n°26- Le Journal des Poètes n°4- Le Spantole n°365- L'Empreinte orange n°146- Les Cahiers de la rue Ventura n° 14- Les Hommes sans épaules n°32  
Libelle n° 228-229-231- L'Intranquille n°1- Microbe n°68-69- Montauriol Poésie n°83-84-85- Nouveaux Délits n°41- NRF n° 598- Oeil de Fennec n°291-292-293-294- Pages Insulaires n°21-22- Pleins Sens n°22- Poésie sur Seine n°77/78- Point Barre n°11/12- Portique n°85- Pré carré n°70-76- Regard n°111/112/114- Revue du Tarn n°224- Revue Indépendante n°331-332- Rivaginaires n°31- Sept à Dire n°47-48- Soleils & Cendre n100- Spered Gouez n°17- Terpsichore n°66- Traction Brabant n°43-44- Traversées n°64- Trilles n°70- Vent d'Autan n°111- Verso n°147- Voix d'Encre n°45.

**Si vous nous avez adressé votre revue et qu'elle n'apparaisse pas dans cette liste, n'hésitez pas à nous le signaler. Nous ne sommes pas infaillibles...**



## Spered Gouez n°18 se prépare

Escale par Alain Jégou auprès de Mary Beach (entretien avec l'artiste et poète)

Mémoire : le poète Paul Quéré par Louis Bertholom. Avis

de tempête: le billet d'humeur est confié à Paul Sanda.

Le reste sera annoncé au fur et à mesure sur notre site, à la page Memento pour les auteurs : <http://speredgouez.monsite-orange.fr>

## Libres en littérature

Prolongement de la Semaine des auteures de Bretagne organisée par la Fédération des Cafés-Librairies de Bretagne, voici parue la liste d'une centaine de femmes poètes et écrivains, *Libres en littérature*. Certaines ont été publiées dans l'ouvrage *Femmes en littérature*, hors-série de Spered Gouez. A voir et télécharger sur :

[http://www.livrelecturebretagne.fr/actualite/voir-actualite/?evt\\_id=1476](http://www.livrelecturebretagne.fr/actualite/voir-actualite/?evt_id=1476)



La Lettre et le blog de **Michel BAGLIN** et son équipe sont toujours à consulter régulièrement sur : <http://revue-texture.fr> Une foule d'infos et d'articles de qualité

introuvables ailleurs...



## LES HOMMES SANS ÉPAULES :

Christophe Dauphin, directeur de publication nous fait connaître les nouvelles mentions concernant sa revue : 8, rue Charles Moiroud 95440 ECOUEN. Tél : 00.32.(0)1.39.92.43.55  
E-mail : [les.hse@orange.fr](mailto:les.hse@orange.fr) Site internet en cours de construction.



## TRAVERSÉES :

**Traversées**

Werner Lambersy



56 - Automne 2009  
Revue de poésie - 14700 VIRTON

Bonjour à vous,

Vous connaissez Traversées. Nous sommes convaincus que vous avez des amis qui veulent approcher la littérature et l'écriture d'une autre manière ou qui aimeraient connaître tout simplement notre revue.

Vous pouvez nous rendre un grand service !

Nous vous serions reconnaissants de nous retourner ce document après avoir mentionné l'adresse complète de vos amis intéressés à recevoir un numéro spécimen de Traversées.

Nous le leur enverrons dès que possible en votre nom.

Vous pouvez aussi bien évidemment leur proposer un abonnement. Avec nos plus vifs remerciements.

Amitiés littéraires, Pour l'équipe de Traversées,  
Patrice BRENO 43, Faubourg d'Arival 6760 VIRTON (Belgique)

**TRAVERSÉES** a obtenu le **Prix de la presse poétique 2012** décerné par l'Union des Poètes francophones.



**L'OIE PLATE :**



nous signale que l'Annuaire à l'Usage Des Auteurs Cherchant un Editeur (AUDACE) est en phase terminale. Les éditeurs de poésie qui se sont créés récemment doivent contacter L'Oie plate [loieplate@wanadoo.fr](mailto:loieplate@wanadoo.fr) pour enregistrer leur activité dans le guide de référence sur l'édition. L'Oie Plate, BP 1794404 VITRY Cedex [www.loieplate.com](http://www.loieplate.com)



## INFORMATIONS

**DISTINCTION :**



Le Prix Goncourt de la poésie 2011 vient d'être décerné à notre amie **Vénus Khoury-Ghata**, « *qui a noué depuis longtemps une longue et fiévreuse passion avec la poésie, en mots vagabonds et senteurs du langage. Du Prix Guillaume Apollinaire au Grand prix Guillevic de poésie de Saint-Malo, en passant par le Prix Mallarmé, Jules Supervielle et le Grand prix de poésie de l'Académie française, les distinctions n'ont pas manqué d'aller au-devant de la plume et de l'inspiration d'une femme de lettres d'origine libanaise et, de surcroît, née à Bécharré, village de Gibran Khalil Gibran, où le vent du lyrisme souffle fort et a des grincements d'aquilon*

*en liberté.* » ( L'Orient - Le jour, Quotidien libanais d'expression française) ARPO lui adresse les plus vives félicitations.



## ILS NOUS ONT QUITTÉS :

**Aline PASCOT** nous a quittés en ce début d'année 2012.

Elle avait par son métier de Conseillère Pédagogique œuvré toute sa vie pour que la poésie et l'art en général trouvent une place de choix dans les établissements scolaires, car elle en connaissait la force émancipatrice, libératrice et vivifiante. Aline aimait la vie avec une passion et un enthousiasme forçant l'admiration, et avait gardé en elle toute la grâce et l'émerveillement de l'enfance. Elle a lutté jusqu'au bout contre la maladie avec courage, élégance et dignité.



Elle était une administratrice d'ARPO à la fois discrète et très présente dans toutes nos activités et nous apportait un soutien amical et sans faille.

Nous regretterons toujours sa bienveillance, son humour, son sourire et sa voix de cristal qui lorsqu'elle disait ou lisait, portait haut le chant profond du poème. A André son époux, à sa famille et à tous ses proches, ARPO présente ses plus sincères condoléances.



**Nous avons également le regret de vous annoncer le décès de Jean L'Anselme, ARPO présente ses sincères condoléances à toute sa famille et amis.**

*« Poète de l'irrévérence et de l'impertinence, **Jean L'Anselme** vient de mourir à la veille de son 91ème anniversaire. Lui qui disait que « l'humour est enfant de poème qui n'a jamais connu de loi » avait pourtant commencé son œuvre très sérieusement, dans l'immédiate après-guerre, avec une poésie militante et engagée dans une veine proche de Prévert (**À la Peine de vie, Le Tambour de ville**, prix Apollinaire. 1948). Etre à la fois militant communiste et fonctionnaire au ministère des Affaires étrangères n'était pas une sinécure, pendant cette période où mises sur écoute et brimades étaient monnaie courante. Si par la suite L'Anselme abandonna le ton et la forme de la poésie sociale et engagée, il est resté fidèle jusqu'au dernier jour à son engagement moral et intellectuel.[...] Dans les temps déléteres que nous vivons, il y a tout à gagner à lire et relire de L'Anselme pour partager son impertinence jubilante, nous venger grâce à son rire indocile et insoumis de toutes les bassesses et impostures qui nous accablent. »*



**Jean-Pierre Siméon, in l'Humanité du 3 janvier 2012.**

**Nous ne publions dans ce bulletin que des informations dont les dates sont compatibles avec notre parution aléatoire. L'ensemble des infos que vous nous faites parvenir est relayé en temps « presque » réel sur notre site à la rubrique « actu adhérents ». Merci pour votre compréhension.**



## **Pour une association Mac Orlan...**

Avant de quitter Péronne, le 8 octobre dernier, une grande majorité des participants à notre colloque **Mythologies macorlaniennes**, a exprimé le souhait que soit créée une association ayant pour but de faciliter l'étude de l'œuvre de **Pierre Mac Orlan**, d'encourager les chercheurs travaillant sur et autour de cette œuvre, de faciliter leur accès à la documentation, les contacts qu'ils pourraient établir entre eux ainsi que la diffusion de leurs travaux.

De nombreuses pistes de recherche, encore insuffisamment explorées, sont en effet apparues, notamment en ce qui concerne les rapports de l'écrivain avec les arts visuels (photographie, cinéma, dessin...), ou encore sa situation dans le contexte littéraire et culturel de son époque. L'association pourrait donc concourir à une meilleure connaissance de l'œuvre et à son rayonnement, tant à l'université qu'auprès du public.

Il nous est apparu souhaitable de tenir compte du général et de préparer, en liaison avec **Madame Baron, conservatrice du Musée de la Seine-Marne**, les statuts d'une association qui se donnerait pour objectifs concrets d'assurer au moins une publication annuelle et d'initier ou d'encourager toute manifestation (rencontre, conférence, colloque) susceptible de favoriser la connaissance de Pierre Mac Orlan et des œuvres qui lui sont proches:

Nous vous tiendrons informés, en temps opportun, de l'aboutissement -de nos démarches et solliciterons alors votre adhésion. D'ores et déjà, toutes vos remarques ou suggestions sont les bienvenues, notamment en ce qui concerne le nom de cette association (Société des lecteurs Mac Orlan ; Associations des macorlaniens ; Société ; Association « Autour de Mac Orlan » ? ).

N'hésitez pas à nous communiquer les coordonnées de toute personne susceptible d'être intéressée par cette initiative.

Cordialement,

Bernard Baritaud, Philippe Blondeau.

Vous pouvez contacter de ma part les personnes suivantes:

Contacts :

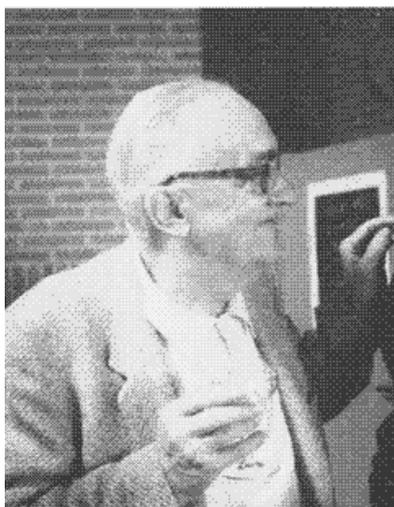
Bernard Baritaud : 7 rue Bernard de Clairvaux, apt. 19, 75003 Paris (0142725286)  
[b.baritaud@yahoo.fr](mailto:b.baritaud@yahoo.fr)



souhait  
**Évelyne**  
et-

de  
d'études macorlaniennes

Philippe Blondeau : 3 rue des moulins, 80250 Remiencourt (0322414824) .a.blondeaoran  
e.fr

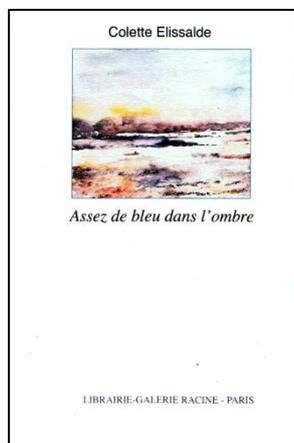


Du 5 au 19 juin 2012 auront lieu à RODEZ (Aveyron) diverses manifestations pour célébrer le **Centenaire de la naissance de Jean DIGOT**, fondateur et animateur des Journées Internationales de Poésie de Rodez durant lesquelles étaient décernés les Prix Artaud, Voronca et Sernet, sous l'égide de l'Association des Ecrivains du Rouergue. Hommages, expositions, projections de courts métrages, lectures sont en cours de programmation. Jean DIGOT était un ami dont nous étions proches et à qui nous conservons la plus grande estime et la plus grande reconnaissance pour l'œuvre accomplie. ARPO vous tiendra informés dès parution du programme de ces journées que nous vous invitons d'ores et déjà à suivre avec assiduité.



## NOS AMIS PUBLIENT

Colette ELISSALDE vient de publier un nouveau recueil ***Assez de bleu dans l'ombre***, aux éditions Librairie Galerie Racine, 23, rue Racine, 75006 PARIS, avec en couverture une aquarelle de Jacques Elissalde. 62 pages, 13€.



**la mer a ses abrupts  
sous les vagues  
elles ennoient  
dans un ultime naufrage  
les rives de jadis**

Vous pouvez également vous procurer cet ouvrage chez l'auteur :  
Colette Elissalde 102, rue Charcot 81 000 ALBI 05 63 38 84 56  
[colette.elissalde@wanadoo.fr](mailto:colette.elissalde@wanadoo.fr)  
Pour mieux connaître cet auteur, une petite visite sur son site :  
<http://www.colette.elissalde.sitew.com>

Editions Oeil de Fennec

Vient de paraître

---

# LA NUIT DU CHÂTEAU

Contes Blues

de René BOURDET

---

Nouvelles, contes, récits - 50 pages  
6 € port compris

---

Règlement à l'ordre de :  
Association Centre de Créations Culturelles

La Spouze  
23230 La Celle sous Gouzon  
Tél : 05 55 62 20 61

Vient de paraître

Lolita BOURDET

René et Jean

Livre d'Art avec préface  
de Magali JAUFFRET

Ed. Filigranes  
Lec'h Geffroi 22146 TREZELAN

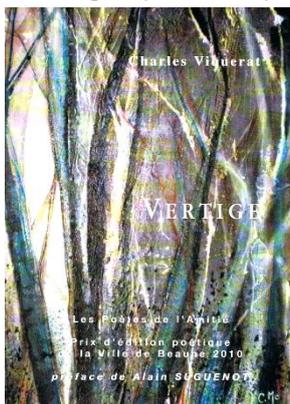
Prix : 22 euros

En vente dans toutes les bonnes  
librairies  
[www.filigranes.com](http://www.filigranes.com)

mais désormais toutes les librairies encore debout  
sont bonnes



Charles VIQUERAT vient de nous adresser **Vertige**, paru chez Les poètes de l'Amitié. Cet ouvrage, préfacé par Alain SUGUENOT, Député de la Côte d'Or et Maire de BEAUNE a obtenu le Prix de l'Édition Poétique de la Ville de Beaune en 2010. Le jury était présidé par Georges CHELON.

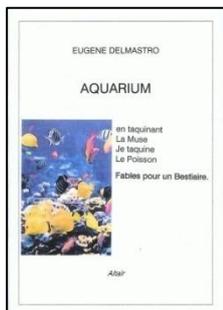


**J'ai vu s'ébattre dans le feu  
Des flammes de topaze  
Qui disaient la rosée de lunes mystérieuses  
Où folâtraient encore  
Des enfants non conçus**

Illustration de couverture de Claire MCINNERNY – 62 pages, 20€  
Disponible chez l'auteur : C. Viquerat, Ch. Massenet 11, CH- 1228 PLAN-LES-OUATES.



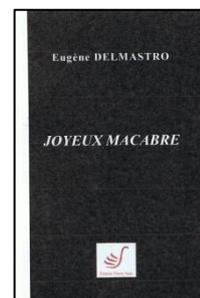
Eugène DELMASTRO vient de publier **Aquarium** aux éditions Altaïr et **Joyeux macabre** aux éditions Thierry SAJET. Avec ce dernier recueil, « Un brin surréaliste, il nous entraîne dans son jardin d'écritures sensées réfléchies. Son style proche du lettrisme est tout à fait cohérent dans la forme et le fond »



**Avé que t'aime humble hanche**

**Posées sur tanches**

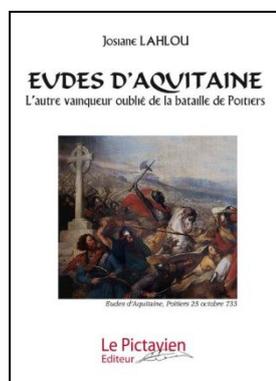
**Etude Or pré des Pères vents "h "**



Editions Thierry SAJET, 37 rue Henry Sellier 18000

BOURGES ou chez l'auteur :

Eugène Delmastro *Le journal à Lyre*, 32 rue Lavoisier 38100 GRENOBLE



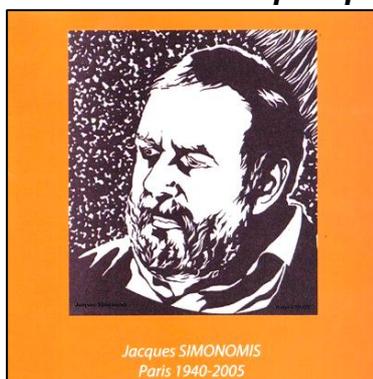
Josiane LAHLOU, membre fondateur de ARPO nous fait savoir que son dernier livre va paraître en février 2012. Un livre qui rétablit la vérité sur **Eudes d'Aquitaine**, « *L'autre vainqueur oublié de la Bataille de Poitiers* ». aux Editions le Pictayvien.

Ce livre est une étude des événements ayant précédé et suivi la Bataille de Poitiers (733 et non 732). Les personnages principaux : Eudes d'Aquitaine et Charles Martel sont des rivaux autant que des associés lors de ce conflit. Après deux jours de combats, le chef musulman tué, les troupes berbères et arabes abandonnent la lutte. Un autre conflit éclate aussitôt entre les héritiers d'Eudes d'Aquitaine, Charles Martel et Pépin le Bref. En librairie.



**Claudication du monde** – Claude ANTONINI chante Jacques SIMONOMIS et ses amis. Un très bel hommage à ce poète qui nous a quittés en 2005.

« *Avec un burlesque qui t'appartient, sautant du réel à l'irréel comme un cabri, tu représentes pour moi, un mélange de clown et de funambule, ta poésie est ton "Barnum" et, qualité fort rare les sangles de ton chapiteau s'ancrent dans le réel de l'existence, dans les petites choses de la vie... Te revoilà vivant comme si de rien n'était, jongleur de mots, trafiquant de l'hénaurme et du fabuleux. Allons, Jacques, qui a dit que tu étais mort ? Ta mort c'est de la blague, une farce que tu nous a mijotée...* »



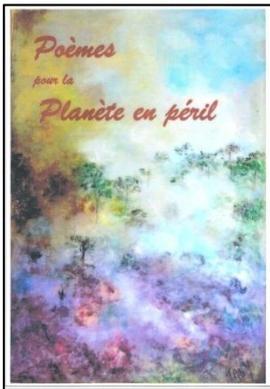
Jean L'Anselme, Savigny sur Orge 2009.

CD AUDIO, 20€ l'unité, port compris. Commandez en joignant votre règlement à l'ordre de **Compagnie d'Ariane** 21 rue

Desfriches 45000 ORLEANS. Tél : 02 38 86 66 91.



Marie-Andrée BALBASTRE a fait paraître en avril 2011 une belle anthologie intitulée **Poèmes pour la planète en péril**, avec en exergue une belle citation de Jean-Pierre SIMEON. Cette anthologie N° 64 de la revue **Terpsichore** fait suite à celle qui s'intitule **Des Couleurs et des femmes** N° 63 de 2010. Deux ouvrages où les auteurs s'émerveillent de cette palette inépuisable qu'est la vie et où les poètes savent



retrouver la lumière d'une aube nouvelle  
la source où s'abreuver d'absolu  
pour enfin écrire l'avenir

Ecrire à Association POESIE TERPSICHORE, 4 rue de l'Orbiel  
11600 CONQUES /ORBIEL. [poesie.terpsichore@wanadoo.fr](mailto:poesie.terpsichore@wanadoo.fr) et [www.poesie-terpsichore.eu](http://www.poesie-terpsichore.eu)



Michelle CAUSSAT vient de publier **Vallée des glycines** aux Editions Thierry SAJAT. « On y retrouve l'auteur, et son inspiration proche de la nature et de la vie. Sa poésie est ciselée dans la rosée du matin et dans l'air qu'elle respire. »  
Avec des illustrations de l'auteur.

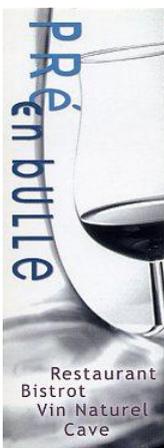


Au creux de la paume,  
La lumière est là.

Editions Thierry SAJET, 37 rue Henry Sellier 18000 BOURGES



## CAFÉ - POÉSIE



Succès toujours aussi encourageante du Café-Poésie avec un taux de participation toujours stable. À venir :

- Le mardi 6 mars ARPO présentera la poésie de **Kenneth WHITE**.
- Le mardi 3 avril Janine KULIK présentera **Jean TARDIEU**.
- Le mardi 8 mai Claudette NOUAILLAC présentera **Gabriela MISTRAL**.
- Le mardi 5 juin, **Gilles LADES** sera l'invité du Café-Poésie pour s'y présenter et lire ses textes et poèmes.

**ARPO – BAR LE PRÉ EN BULLE**

9 lices Pompidou 81000 ALBI (près du Théâtre Municipal)

# COURRIER

***Nous avons reçu cette belle lettre de Charles Dobzynski courant novembre 2011, après la parution du numéro 72 de notre bulletin. Il fut notre invité en 2004, et le souvenir de notre rencontre est resté bien vif en nos mémoires. ARPO est heureuse cher Charles Dobzynski de publier votre lettre donnant ainsi des informations sur vos dernières publications. Et soyez assuré de nos plus amicales et fidèles pensées.***

Cher ami Aguié,

J'apprends par le dernier bulletin d'Arpo consacré à Jean-Baptiste Para (remarquable ensemble) que vous étiez absent pour raison de santé lors du dernier Tarn en poésie 2011. J'espère que depuis vous êtes tout à fait remis. Je tiens à vous féliciter Pour la continuité et la qualité de votre action à Albi et Carmaux dont témoigne la dernière livraison consacrée à mon ami J.B.Para. C'est très réussi. Je garde pour ma part le meilleur souvenir des journées passées avec vous, il y a maintenant pas mal d'années hélas, et on ne rajeunit pas ! Mais je n'ai cessé d'écrire et de publier des livres de poésie et de prose.



Je me permets de vous les citer pour information et s'il vous plaisait de donner des nouvelles d'un « vétéran » de Tarn en Poésie :

J'ai publié en 2005/ 2006 : **La réalité d'à côté** ( L'Amourier) **La scène primitive**

( La Différence) **Gestuaire des sports** (Le Temps des cerises) **A revoir, la mémoire**( Editions Phi ) 2010 : **J'ai failli la perdre** ( La Différence ) 2011 : **Je est un juif**, roman Récit en vers, **Le Bal des baleines et autres fictions**. Les deux aux éditions Orizons. Va paraître, d'ici la fin de l'année 2011 ma nouvelle version des **Sonnets à Orphée** de Rainer Maria Rilke, le premier volume de mes écrits sur la poésie, sous le titre **Un four à brûler le réel, Poètes d'ici** ( 57 poètes français) et plus tard : **Journal de La lumière et journal de l'ombre**, préface de Bernard Noël, et enfin : **Le Baladin De Paris** aux Editions Le Temps des cerises.

Ceci pour vous dire que je ne chôme pas, malgré mes 82 ans bien sonnés, et que je pense à vous avec une sympathie inaltérée.

**Charles Dobzynski**



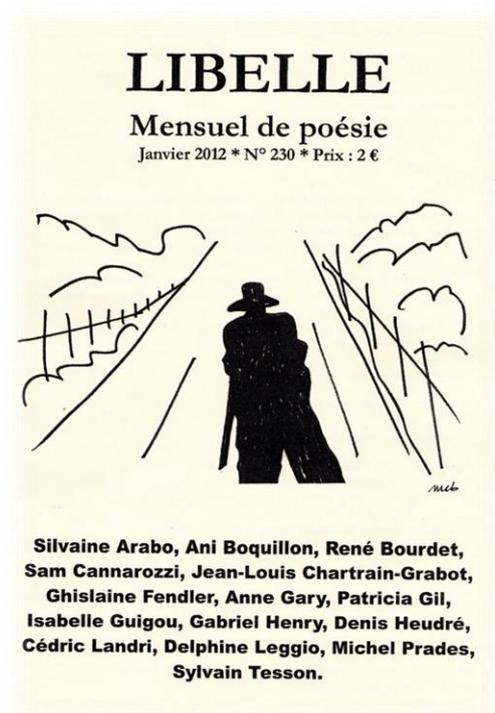
# HISTOIRE d'UNE REVUE

Micro revue mensuelle de poésie qui débute en 1991 par la création d'une association loi 1901 qui a pour nom « Libelle ». Bernard RIVET et Michel PRADES sont les membres fondateurs. En 1994, Bernard Rivet « a rejoint les grands indiens » comme l'a dit Richard BOHRINGER. Nous vous livrons ici la conception « rivéenne » du poème :

*« Sans lieu ni date. Le poème s'inscrit à l'envers du non-sens : mots de chair vive et sable chaud, verbe arraché aux brûlures du soleil, à l'angle de la pierre. Son dernier domicile est dans le vent. »* Michel Prades et ses animateurs continuent pour lui.

Sans prétention et avec de petits moyens, elle s'étoffe en qualité (pages, tirage...). Elle publie des inédits de poésie contemporaine en restant ouverte

au plus grand nombre de poètes, peu ou pas connus, et aux maximums de styles. Elle est le reflet des goûts les plus divers, ne dédaigne pas les polémiques et affiche des aspirations profondes. Un bulletin anthologique paraît chaque année, proposant un éclectisme poétique de bon aloi. Libelle est un rêve porté à bout de bras par une équipe bien motivée.



Depuis plusieurs années, avec ce petit recueil de poèmes, vous prenez connaissance du « microcosme » et de ses acteurs, de quelques critiques, de beaux dessins, de l'annonce des concours et d'un bloc-notes en six pages. C'est une revue ouverte aux jeunes auteurs (nous voulons dire jeunes par la pratique de l'écriture). Le lectorat est très ouvert : 80% d'auteurs inconnus qui expédient leurs travaux, 20% des auteurs abonnés à la revue.

Comme nous recevons de plus en plus de textes au fur et à mesure qu'on nous connaît, nous sommes un peu plus exigeants sur la « qualité », sur le travail poétique, mais toujours aussi libres, toujours aussi ouverts. Cinq personnes constituant le comité de lecture se réunissent tous les mois pour décider quels poètes devront figurer dans le libelle prochain. Chaque mois

cinq cent exemplaires sont expédiés aux cent cinquante abonnés et aux revues de poésie françaises et étrangères.

**Libelle** est une histoire d'amitié, d'amitiés, un cas d'écriture non installé, volontairement non installé. Bien sûr, il nous faut aussi des lecteurs, et nous comptons sur vous, sur le bouche-à-oreille pour amener d'autres abonnés. Nous comptons vivement sur le soutien fidèle des abonnés, unique condition de notre existence pour attaquer les années à suivre avec sérénité. Concrétisez votre fidélité.

### La fiche technique de la revue de poésie LIBELLE

Dénomination : LIBELLE

Raison sociale : Association loi 1901 « Libelle » Statut : Association loi 1901

Adresse : 116 rue Pelleport Code postal : 75020 Paris – France

Téléphone : 01 43 61 52 40 e-mail : pradesmi@wanadoofr

Site Internet : <http://www.myspace.com/michelprades>

Nom du responsable : Prades Michel Principaux collaborateurs : Cirès-Brigand Michèle Spécialités / Genres : Poésie, Nouvelle, Critiques, Bloc-notes & Concours Nombre de numéros publiés : 228

Fréquence de publication : Mensuel Prix de vente au numéro (euros) : 2 Prix Abonnement (euros) : 25

Prix Abonnement de soutien (euros) : 40 Tirage : 700

Date de la première création : Décembre 1990

**Editeur : Association loi 1901 « Libelle »**

Présentation de Michel PRADES, directeur de la publication.



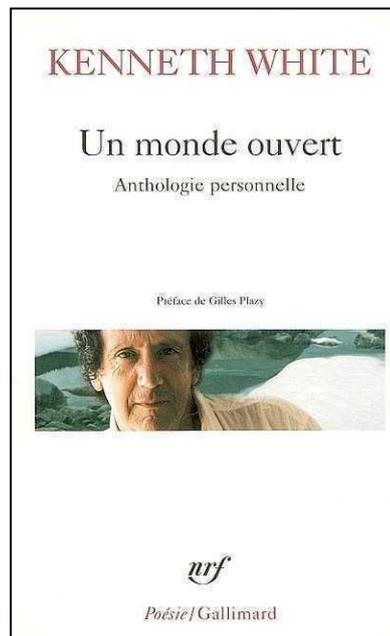
## *Un moine au Tibet*

**Tout en haut de ces hautes terres  
qui dominant le grand réseau  
des routes d'Eurasie...**

**vu de l'extérieur  
notre pays est dur et rude  
crêtes glacées, déserts salés, steppes froides**

**mais ici dans cette cellule de pierre à Sa-Skya  
entre les Kunlun et l'Himalaya  
je contemple les nuages du matin  
me drape dans la neige de la méditation  
et marche des heures d'affilée  
dans le pur pays de l'esprit libéré.**

Kenneth WHITE, *Un monde ouvert*, Poésie Gallimard



**IL EST POSSIBLE  
QUE LE LIVRE SOIT LE DERNIER  
REFUGE DE L'HOMME LIBRE.**

Si l'homme tourne décidément à l'automate, s'il lui arrive de ne plus penser que selon les images toutes faites d'un écran, ce dernier finira par ne plus lire. Toutes sortes de machines suppléeront ; il se laissera manier l'esprit par un système de visions parlantes ; la couleur, le rythme, le relief, mille moyens de remplacer l'effort et l'attention morte, de combler le vide ou la paresse de la recherche et de l'imagination particulière; tout y sera, moins l'esprit. Cette loi est celle du troupeau.

**ANDRÉ SUARES**





Responsable de la publication : Gérard CATHALA  
Conception, rédaction : ARPO  
Saisie page, montage et tirage : Véronique BARCK  
Imprimé par nos soins : MAIRIE DE CARMAUX  
N°ISSN 19546-9598