

A

Numéro 75 Automne 2012

BULLETIN DE LIAISON DE L'ASSOCIATION

Centre Culturel J.B Calvignac

24 Av Bouloc Torcatis

81400 Carmaux

Tel : 05.63.76.09.73

Site : www.arpo-poesie.org

Courriel : contact@arpo-poesie.org

R

P

LE MOT DE ARPO P 2

LA VIE DE ARPO P 3

TARN EN POÉSIE P 5

CAFÉ POÉSIE P 8

BIBLIOTHÈQUE

CONSERVATOIRE P 9

INFORMATIONS P 12

NOS AMIS PUBLIENT P 20

OPINIONS P 24

PRINTEMPS DES POÈTES P 27

O

Le mot de ARPO.

OUF ! Une bonne chose de faite : le transfert des revues de l'ancien local au nouveau est terminé. Tout au moins pour un premier classement. Va venir maintenant le traitement pour chaque titre de revue, de manière à en assurer la conservation dans les meilleures conditions possibles, et à en établir un inventaire précis. En parallèle l'enregistrement des revues sur le catalogue du **Sudoc** (cf. Bulletin N°72) se poursuit, sous la responsabilité de **Mme Véronique Barck**.

Le 30^{ème} anniversaire de ARPO continue en octobre avec la présentation à l'**Hôtel Rochegude d'Albi** de l'exposition des calligraphies de **Nadine**

Boyer en partenariat avec la Ville, et nous nous préparons déjà à accueillir comme il convient **Hélène Dorion** pour



Tarn en Poésie 2013. Pour 2012 c'est un exemplaire du N° 43 de **Nouveaux Délits** qui est joint gracieusement à l'envoi de ce bulletin. Je remercie encore très vivement **Cathy Garcia** responsable de publication, **Alain Curato** qui a couvert l'ensemble de nos journées ainsi que **Kenneth White** et **Gérard Maynadié**.

Je sollicite donc à nouveau une revue susceptible de faire le compte-rendu de nos journées : **QUI VA PRENDRE LE RELAIS EN 2013 ???** Un petit effort coopératif ! Ce travail ne vous coûte rien, notre association prend en charge tous vos frais et l'impression par vos soins de 500 exemplaires de votre revue que nous offrons à nos adhérents et à nos partenaires. Pourquoi vous priver de cette promo-découverte ? Si nous ne tenions pas à faire connaître les revues de poésie, (et c'est je le rappelle le but premier et statutaire de notre association), une double page du bulletin ARPO suffirait au compte-rendu !

Alors dès réception de ce bulletin n'hésitez pas à poser votre candidature, par tout moyen à votre convenance. Si vous êtes nombreux à vous manifester, le Conseil d'Administration tranchera, mais jusqu'à présent cela ne s'est jamais produit... ARPO compte sur vous ... et qu'un peu de poésie et de simple humanité continue à éclairer les chemins du vaste monde...

Gérard Cathala

Président de Arpo

LA VIE DE ARPO

Comment nous joindre ?

Par courrier postal : **ARPO – Centre Culturel Jean-Baptiste Calvignac
24 avenue Boulloc-Torcatis 81400 ARMAUX**

Par téléphone : **05.63.76.09.73.**

Le répondeur téléphonique de la **Bibliothèque Conservatoire des Revues de Poésie** est à votre disposition et vous pouvez nous laisser un message si nous sommes absents ou si vous appelez hors des heures d'ouverture.

Vous pouvez bien sûr utiliser la Messagerie du site Internet. C'est gratuit et pratique pour une demande de renseignements ou pour laisser un commentaire.



La Bibliothèque Conservatoire de revues de poésie n'a pour vocation que la stricte conservation des revues ou des suppléments ou recueils qui en sont directement issus. C'est toujours avec le plus grand plaisir que nous recevons des recueils, romans et nouvelles, mais nous ne pouvons annoncer que ceux dont l'auteur est adhérent d'ARPO ou proche collaborateur d'une revue associée. Prière de nous le signaler.

Toutes les revues sont présentées sur notre site. Les personnes n'ayant pas accès peuvent nous écrire ou nous téléphoner. Nous nous ferons un plaisir de leur adresser les coordonnées de la revue qui les intéresse, ainsi qu'une photocopie du sommaire.

Personne n'est exclu d'ARPO. Si vous avez oublié de nous adresser votre revue, ou votre renouvellement d'adhésion, vous pouvez le faire à tout moment de l'année, y compris en nous adressant au titre de cotisation d'ancien numéros.

Afin d'une nouvelle fois lever toute ambiguïté, nous vous rappelons que le *Bulletin d'ARPO* n'est pas une revue littéraire ou de poésie. Elle sert de lien pour tenir informés nos adhérents qui n'ont pas Internet. Afin qu'il soit moins rébarbatif, nous l'étoffons parfois de textes ou de contributions diverses, la plupart du temps de poètes invités par ARPO.

Nous n'avons nullement vocation de publier les poèmes que vous êtes nombreux à nous adresser, ni à les communiquer à des responsables de revues ou maison d'édition comme il vous arrive parfois de nous le demander.

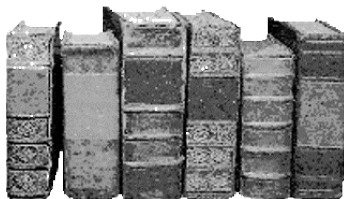
Notre site publie les adresses courriel et postales des revues.

Adressez-leur vos textes et poèmes.



Madame Aguié Fernande, Madame et Monsieur Aguié Jean-Michel et leurs enfants Clémence et Jean-Édouard, ainsi que l'ensemble des membres du Conseil d'Administration de ARPO, ont été très touchés par les très nombreux et émouvants messages et lettres d'amitié et de reconnaissance d'adhérents et de revuistes qui se sont manifestés lors du décès de notre Président fondateur et ami **Jean-Lucien Aguié**. Ils témoignent tous de leur vif attachement à un homme, et à son œuvre en faveur de la poésie et des revues.

Nous vous remercions ici chaleureusement et vous assurons que tout est mis en œuvre pour que le travail de cet homme d'exception soit reconnu, soutenu, et puisse ainsi porter ses fruits. C'était son vœu le plus cher et c'est aussi le notre.





CONSEIL d'ADMINISTRATION

Lors de sa séance du 19 septembre 2012, le bureau de ARPO
a été reconduit à l'unanimité :

Président d'Honneur : Jean-Lucien Aguié †

Président : Gérard Cathala

Vice-présidente : Michelle Gros

Trésorier : Lucien Enderli

Secrétaire : Janine Kulik

Secrétaire adjointe : Paule Bruel



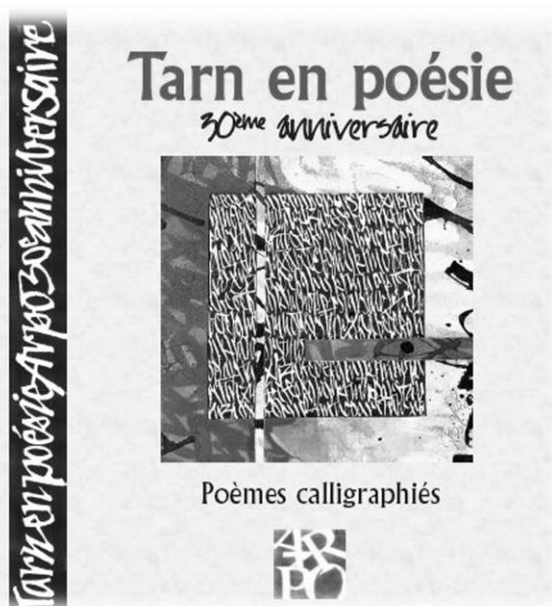
TARN EN POÉSIE 2013

Notre invitée **Hélène DORION**,



Poète du Québec, sera parmi nous
les 10, 11, 12 et 13 avril 2013

Vous trouverez tous les renseignements, dates et programme complet
dans le prochain numéro.



A l'occasion du 30^{ème} anniversaire de Tarn en Poésie, nous avons commandé à **Nadine BOYER** calligraphe une exposition originale d'un extrait de poème de chaque invité d'ARPO depuis l'origine.

Son travail est magnifique.

Cette exposition peut être louée 100€ pour une durée n'excédant pas un mois. Les frais de transport depuis Carmaux (aller et retour) et l'assurance sont à la charge du demandeur. Contactez-nous si vous êtes intéressés.

Dans l'attente nous vous proposons l'édition du catalogue, 60 pages, format 20X20 en quadrichromie au prix de 20 euros l'exemplaire, port compris. Il en reste encore. Toute commande est la bienvenue en soutien à ARPO, à l'aide du bulletin de commande ci-dessous, à renvoyer avec votre règlement à notre adresse.

NOM PRÉNOM

ADRESSE

souhaite recevoir exemplaire(s) du catalogue de l'exposition ***Calligraphies*** de Nadine Boyer édité par ARPO pour le trentième anniversaire de Tarn en Poésie, au prix de 20€ l'un port inclus.

Règlement à la commande par Chèque bancaire à l'ordre de ARPO.

À le





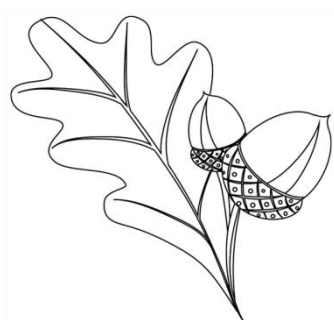
En novembre prochain, ARPO participera aux animations du **20^{ème} anniversaire du Centre Culturel Jean-Baptiste Calvignac.**

Elle y présentera le 17 novembre à 20h30 salle Pendaries une lecture intitulée « **DES MÈRES...DES FILS.** » par **Albane Fréal** et **Claudette Nouaillac** voix, avec des instants musicaux par **Ruth Schnidrig** violon alto.

Cette lecture est composée d'extraits d'œuvres de : Arthur Rimbaud, Rezvani, Jules Renard, Yann Queffélec, Hervé Bazin, Romain Gary, Boris Vian.

À cette occasion, Arpo présentera dans cette même salle l'exposition « **Ils ont choisi trente poètes** » poèmes affiches illustrés

consacrée à des voix essentielles de la poésie contemporaine.



Nos plus chaleureuses félicitations à notre trésorier **Lucien Enderli** et à son épouse qui depuis le 14 septembre 2012, sont les grands-parents comblés d'un magnifique petit **Aubin** à qui nous souhaitons une vie toute belle et chargée de poésie.

Bravo à Fabienne et Rémi ses parents pour ce beau bébé né sous le signe du chêne.



Emission RUE des ARTS, entretien avec des artistes, des écrivains...

animée par **Marie-Andrée BALBASTRE**

diffusée mercredi à 18 h 30, rediffusée samedi 9 h 30 - FM Carcassonne 103 - Narbonne 98.2

(sur internet www.rcf.fr cliquez sur Carcassonne)

Ecoute à la demande sur le site : <http://www.rcf.fr/radio/rcf11/emission/175180>

et enregistrement sur CD des émissions disponible à la radio :

RCF Pays d'Aude

103 rue Trivaille 11000 CARCASSONNE tél. 04 68 25 90 90



CAFÉ-POÉSIE



Reprise toujours aussi encourageante d'une nouvelle saison du Café-Poésie préparé par **Claudette Nouaillac** et son équipe avec une participation enthousiaste d'un public fidèle.

Au programme cette année :

Mardi 2 octobre: **Thierry METZ** par Gérard Maynadier

Mardi 6 novembre: **La poésie hispanique** par Lucienne Vialaret

Mardi 4 décembre: **Max ROUQUETTE** par Raymond Ginouillac

Mardi 8 janvier: **Mélanie FOURGOUS** par elle-même

Mardi 5 février: **Jean ROUSSELOT** par Paule Bruel

Mardi 5 mars: **Jean L'ANSELME** par Georges Cathalo

Mardi 2 avril: **Hélène DORION** par ARPO

Mardi 7 mai: **Aristide BRUAND** par Roger Beaumont

Mardi 4 juin: **Nazim HIKMET** par Claudette Nouaillac

Continuez à venir nombreux. C'est un soutien inestimable.

ARPO – BAR LE PRÉ EN BULLE 9 lices Pompidou 81000 ALBI
(près du Théâtre Municipal)



Anne Slacik vous invite à visiter son exposition

Jardins et livres peints

au Château-musée du Cayla - 81140 Andillac (Tarn)

<http://musee-cayla.tarn.fr> Tél 05 63 33 01 68

Exposition du 26 mai au 4 novembre 2012

Tous les jours sauf mardi 10h-12h et 14h-18h

<http://perso.orange.fr/anne.slacik/>



BIBLIOTHÈQUE CONSERVATOIRE

Bibliothèque Conservatoire des Revues de Poésie

Centre Culturel Jean-Baptiste CALVIGNAC
24 avenue Bouloc-Torcatis 81400 CARMAUX
Tél : 05.63.76.09.73

Heures d'ouverture au public **sur rendez-vous**:

Lundi, mardi, jeudi, vendredi de 14h à 18h

Site internet: www.arpo-poesie.org

Courriel: contact@arpo-poesie.org



(Photo Jessy Chalifour)

Créée et gérée par l'Association ARPO, en partenariat avec la Ville de Carmaux, et avec le soutien du Département, de la Région, de la Direction Régionale des Affaires Culturelle, et du Centre Régional des Lettres, la **Bibliothèque Conservatoire des Revues de Poésie** (BCRP) bénéficie à ce jour d'un nouveau local. Il vient en remplacement de celui qui se situait dans l'ancienne école de la Tour devenu trop exigü et inadapté à la conservation de documents. Il se situe rue Ste Barbe, et est actuellement en fonctionnement. La plus grande partie du fonds de

revues de ARPO y a été transféré, et un premier classement par titres est en voie d'achèvement. A noter toutefois que ce local est un lieu de conservation. Il n'est donc pas accessible au public. L'accueil se fait toujours au Centre Culturel Jean-Baptiste Calvignac, salle Jean Malrieu, où Véronique Barck se fera un plaisir de guider vos recherches, de vous renseigner et où vous pourrez sur place consulter les revues de poésie qui y sont exposées.

Tél : 05 63 76 09 73 et www.arpo-poesie.org



VIE DES REVUES

Dernières revues reçues.

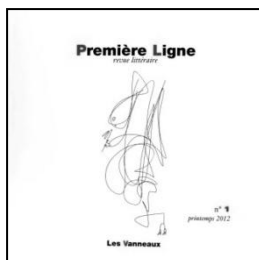
2000 Regards n°49 - 7 à dire n°50-51- Arpa n°103 - Art et poésie de Touraine n°208-209 - Art et Poésie n°218 - Art'en ciel n°110 - Avel IX °26 Cabaret N° 1,2 et 3 - Comme en poésie n°49-50 - Coup de soleil n°84 - Décharge n°153-154 - Diérèse n°55-56 - Eclats de rêves n°51- Edition Le Serpolet n°33 - Encres vives n°404 - 405-408 - Europoésie n°73/74 - Expressions Les Adex n° 47-48 - Feuille de routes n°50 - Fondation Maurice Carême n°57 - Friches n°110 - Gare Maritime 2012 - Gong n°35-36 - Inédit n°255-256-257 - Insulaires n°23 - Interventions à Haute Voix n°49 - La Forêt des Mille Poètes n° 61-62 - La Nouvelle Revue française n°597-596-599-600 - La Plume Angevine n° 122-123 - L'Aède n°30-31 - L'Albatros n°132-133 - L'arbre à paroles n°155 - L'Autobus n°6 Le Bonheur est au coin de la rue N°1- Le Jardin d'Essai n°29/30 - Le journal à Sajat n°91 - Le Journal des Poètes n°1-2 - Le Manoir des poètes n°20 - Le Moulin de poésie n°43 - Le Spantole n°366-367 - L'Empreinte orange n°147-148 - Les Cahiers de la rue Ventura n°15-16 - Les Hommes sans épaules n°33 - Libelle n°232-233-234-235-236 - L'intranquille n°2 - Microbe n°70-71-72 - Montauriol poésie n°86 - Nouveaux Délits n°42 - Œil de Fennec n°295-296 - Ouste n°19 - Pages Insulaires n°24-25 - Poésie sur Seine n°79 - Portique n°86-87 - Pré carré Première ligne N°1- n°72-73 - Revue du Tarn n°225-226 - Revue Indépendante n°333-334 - Soleils et Cendre n°101-102-103 - Terpsichore n°67 - Traction brabant n°45-46-47 - Traversées n°65 - Trilles n°7-72 - Vent D'autan poétique n°112-113 - Verso n°148-149.

Si vous nous avez adressé votre revue et qu'elle n'apparaisse pas dans cette liste, n'hésitez pas à nous le signaler. Nous ne sommes pas infailibles...

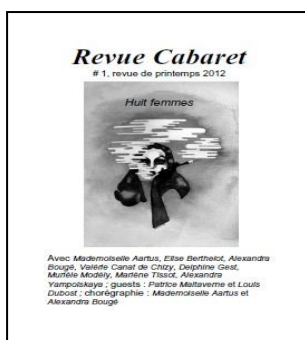


NOUVELLES REVUES

Nous avons reçu le n° 1 printemps 2012 de la revue **Première ligne**. Dans son éditorial, Cécile Odartchenko écrit : *« A l'heure des fanzines et de la prolifération des textes sur la toile, mon choix est au plaisir du bel ouvrage, lettres et papiers de noblesse rendus pour accueillir le murmure du monde »*. Personne ne dira le contraire. Très belle et riche revue. 22,5x22,5 – 160 pages -17€ Abonnement 35€.



Première ligne, Editions Les Vanneaux – 64 Rue de la Vallée de Crème 60480 MONTREUIL-SUR-BRÊCHE



Cabaret, revue format 10x15- 20 pages- 2,50€. Abonnement 10 euros pour 4 numéros annuels. Cette revue est éditée par l'Association Le Petit Rameur. Alain Crozier est directeur de la publication. Contact : 31, rue Lamartine – 71800 LA CLAYETTE Tél : 03 85 24 21 69 www.alaincrozier.com/revue-cabaret

Dernier numéro paru : **Le gang des lyonnaises**.



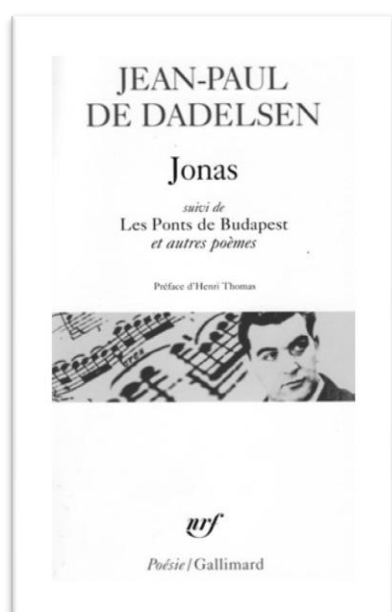
Le bonheur est au coin de la rue vient de sortir son N°1 le 17 août 2012, sous forme d'une enveloppe surprise avec affichettes poèmes. Elle est l'œuvre de Eugène Delmastro, animateur du **Journal à Lyre** qui en a assuré maquette et tirage. Nombreux textes de poètes connus et moins connus et belle présentation, simple mais efficace.

E. Delmastro- 32 rue Lavoisier 38100 GRENOBLE. Tél: 04 76 54 25 23



INFORMATIONS

Nous ne publions dans ce bulletin que des informations dont les dates sont compatibles avec notre parution aléatoire. L'ensemble des infos que vous nous faites parvenir est relayé en temps « presque » réel sur notre site à la rubrique « actu adhérents ». Merci pour votre compréhension.



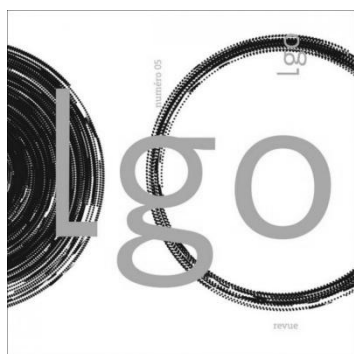
Jean-Paul KLÉE, nous informe dans une lettre très amicale qu'il se prépare « en Alsace et ailleurs, le 100^{ème} anniversaire de l'immense poète **Jean-Paul de Dadelsen**, né à Strasbourg le 20 août 1913, et mort, hélas, à 44 ans à Zurich en 1957, déjà. Son unique recueil, Jonas, (Gallimard, 1957) à peine 100pages, est l'œuvre d'un poète exceptionnel, ami d'Albert Camus, Denis de Rougemont, Jacques Brenner, Henri Thomas. Plusieurs grands critiques placent Dadelsen parmi les plus grands poètes français depuis 500 années ! »

Jean-Paul Klée prie nos lecteurs de lire Jonas de Dadelsen et de le tenir informé de toutes initiatives et projets concernant « ce génie ami de Jacques Reda, Guy Goffette etc... »

Jean-Paul Klée, 25 rue Plobsheim 67100 STASBOURG.



LGO : Le grand os



« L'inédit est la loi du genre : le monde, dit-on, a besoin de chair tendre. Mais à ne plus mastiquer les mâchoires se raidissent ou tout au contraire se relâchent. Sous couvert de chair fraîche, c'est un art sans gras qu'on nous sert : littérature sans nerf, photographie sans arête... Voici donc le grand os. A décortiquer, ronger, sucer, aspirer goulument. Substance moelleuse et osseuse tout à la fois. La chair véritable n'est-elle pas dans

l'esprit, l'esprit dans la moelle, et la moelle dans les os ? »

Le grand os est une association loi 1901 créée en 1997 dont l'objet est la diffusion et l'édition des œuvres de photographes, artistes et écrivains contemporains. **Elle publie la revue LGO qui en est au N°5.**

Le bureau est composé de Présidente : Thérèse Pitte, trésorière : Sonia Moumen, secrétaire : Jérôme Quercia. Les fondateurs : Sonia Moumen, Lionel Bayol-Thémines, Loïc Diaz-Ronda, Aurelio Diaz-Ronda.

Parmi les parutions récentes :

KBACH de Christophe Maquet, récit poétique avec deux photographies noir et blanc de l'auteur. 60 pages 10 x 14,5 cm :8€

Numéros de la revue, catalogue et commandes :

Le grand os - 7, rue Charles Baudelaire 31200 - Toulouse. Téléphone : 05 61 63 64 04. <http://legrandos.blogspot.com>



La quinzième édition du

FESTIVAL POPULAIRE DE POÉSIE NUE

se déroulera à Goussainville (Val d'Oise) le samedi 25 mai 2013.

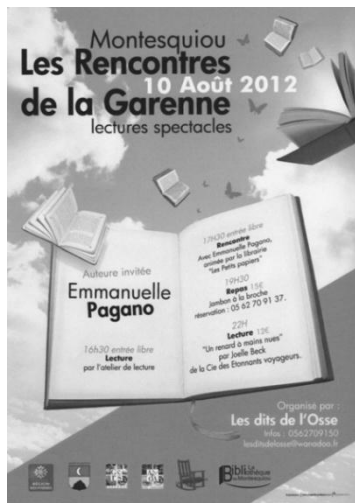
Organisée par Camille DE ARCHANGELIS et Walter PIETROPOLI , elle accueillera des poètes, tels Roland NADAUS, Guy ALLIX, Richard TAILLEFER, Michel PRADES, Didier-Michel BIDARD, Pierre BELLENEY etc... des peintres tels Alain STROPPIANA ou Pierre MURILLO, des éditeurs de revues de poésie, des éditeurs de poésie, des musiciens dont le groupe ORGUENVILLE, des artisans dont MAUD ET MERVEILLES. Cette grande fête de l'Amitié et de la Création est soutenue par les Editions des Archives Bidard et les Editions de l'Obsidienne.

Pour participer contacter : camilledearchangelis@free.fr



Organisé par l'Association **Les Dits de l'Osse** le Festival de Garenne a eu lieu à Montesquiou (32) le vendredi 10 août 2012. Invitée cette année : **Emmanuelle Pagano**.

« Les rencontres entre l'auteur invité et le public se déroulent en fin d'après-midi, dans une garenne, une clairière en pente douce, aménagée en théâtre de verdure. Lectures à voix haute, échanges, débats, dans la fraîcheur des grands arbres, les mots et ce qu'ils disent sont, pour un temps précieux, long comme un souffle, la réalité des choses. Et le vent qui rafraîchit se mêle avec les voix. »



Notre parution ne nous avait pas encore permis de signaler dans le bulletin cette initiative originale qui a lieu au mois d'août et que nous annonçons toutefois dans la rubrique information de notre site. C'est maintenant chose faite.

Contact : 05 62 70 91 50 et lesditsdelosse@wanadoo.fr



La Maison de la Poésie de Nantes a le plaisir de nous informer de la publication de l'ouvrage **RETOUR À NANTES** de Jacques Josse dans la COLLECTION CHANTIERS NAVALS 24 pages, 5 euros. Édité par la Maison de la Poésie de Nantes. Troisième volume de la collection Chantiers navals, **Retour à Nantes** nous invite à une déambulation dans la ville, mettant en avant les contrastes saisissants qu'offrent ses quartiers. Une itinérance picaresque dans une brume hivernale chargée de présences, celles des auteurs qui hantent cette ville : Julien Gracq, André Breton, Jules Verne...

Jacques Josse commence à publier dans les années 80. Éditeur, il anime la revue **Foldaan** de 1980 à 1987 et crée **Wigwam** en 1991. Auteur d'une trentaine de recueils de poèmes, récits, fragments, il a récemment publié le roman **Cloué au port** chez Quidam en 2011, et **Terminus Rennes** aux éditions Apogée en 2012. Il préside la Maison de la Poésie de Rennes et est membre du comité de rédaction de remue.net.

La collection Chantiers navals repose sur le principe de simplicité des ouvrages : petit tirage de 300 exemplaires, un prix accessible de 5

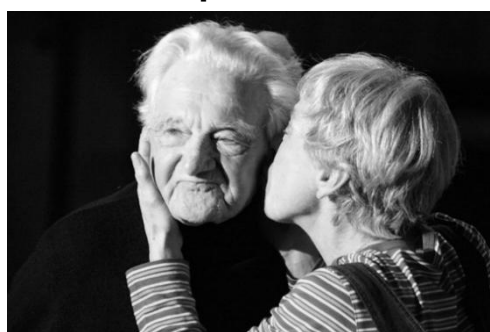
euros. La collection tire son nom de la station de la ligne n°1 du tramway nantais.

Autres titres de la collection ***La Vie volatile, journal***, de Jacques Demarcq, 2008, ***L'espace blanc (une archéologie)***, poème, de Florence Pazzottu, 2009. CONTACT PRESSE:

Richard Ignazi 2, rue des Carmes 44000 Nantes. Tél : 02 40 69 22 32
www.maisondelapoesie-nantes.com



Martine Caplane nous fait savoir que **Jean L'Anselme** nous a envoyé des poèmes d'outre-tombe, parus aux Editions Rougerie en juin 2012. Cet ouvrage s'intitule



« LIQUIDATION DES STOCKS AVANT FERMETURE »

Un exemplaire de l'édition courante : 13€
et un des 50 exemplaires sur Lana : 19€.

Règlement par chèque bancaire à

adresser aux Editions ROUGERIE,
7 rue de l'Echauguette, 87330 MORTEMART.



**La Lettre de Spered Gouez
n°35 (rentrée)**



De Marie-Josée Christien :

« Il m'a été impossible de rédiger de lettre d'information depuis Mai, en raison de la fatigue résultant de ma maladie et de mon traitement, ceci en dépit d'une riche actualité et de belles rencontres : remise de 3 labels au Festival de Poésie actuelle de Cordes-sur-Ciel (Tarn) en Juillet, participation aux Rencontres Littéraires de Céline Bénabes sur « l'engagement poétique » au festival Interceltique de Lorient (avec Guy Allix, Jean-Claude Bailleul, Pierre Maubé, Eve Lerner et la revue Hopala !), présence et lecture en compagnie des amis Pierre Maubé et Guy Allix au salon du Manoir de Quistinic en août.

J'ai été très touchée par les messages d'amitié ou de sympathie que certains m'ont adressés pendant l'été.

Je les en remercie chaleureusement. Merci aussi aux amis pour leurs cartes postales de vacances. Eh oui ! j'ai gardé depuis l'enfance une certaine fascination pour ces petits paysages rectangulaires qui savent si bien et en toute simplicité faire un petit signe d'amitié. »

Le n°18 de Spered Gouez est bouclé.

Il paraîtra fin octobre, lors du festival du Livre en Bretagne (27 et 28 octobre à Carhaix). A noter que le dossier de la rubrique **Escale** sur Mary Beach est reporté, Alain Jégou, actuellement en traitement médical, n'étant pas en mesure de le mener à bien. Nous pensons bien à lui et lui adressons toute notre amicale sympathie.

ARPO vous souhaite à tous deux avec bien du retard... un complet rétablissement !



La Lettre et le blog de **Michel BAGLIN** et son équipe sont toujours à consulter régulièrement sur : <http://revue-texture.fr> Une foule d'infos et d'articles de qualité introuvables ailleurs... Article de Michel Baglin sur **Jean Digot**, et bel hommage à **Jean-Lucien Aguié** par Georges Cathalo.



Découvrez la saison 2012 - 2013 !

Un nouveau format et un programme annuel à découvrir. "Il fallait innover tout en gardant la direction que nous nous sommes donnée depuis l'origine : la défense d'une expression plurielle "



Pour sa onzième saison, la Maison de la Poésie ne change rien à sa ligne en vous proposant toutes les entrées possibles pour découvrir les poètes de maintenant, ou redécouvrir ceux qui ont marqué notre enfance.

Lectures, rencontres, expositions, spectacles, débats, cabarets... Les propositions sont diverses et vous permettent de connaître par l'exemple le rôle et la place de la création poétique d'aujourd'hui. Vous pouvez télécharger le programme sur www.maisondelapoesie.sqy.fr, ou en écrivant à La Maison de la poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines 10 place Pierre Bérégovoy 78280 GUYANCOURT



Le Centre Régional des Lettres recherche **une équipe d'une trentaine de bénévoles** pour *Vivons Livres !*, le salon du Livre en Midi-Pyrénées qui aura lieu **le samedi 10 et le dimanche 11 novembre prochains**.

Les missions confiées seront les suivantes :



- **Accueillir les visiteurs** et les guider vers les différents espaces du Salon (espace éditeurs, libraires, conférences),
- Donner toutes les **informations sur la programmation** et orienter le public,
- **Accueillir les écrivains invités** et les accompagner dans leur programme de rencontres, dédicace, etc.

- **Seconder l'équipe du Centre Régional des Lettres**

Les bénévoles peuvent être recrutés pour une demi-journée (samedi après-midi ou dimanche matinée / après-midi), une journée entière, en fonction de leur disponibilité.

Si vous êtes intéressé(e), merci de contacter Sandrine Dupré au 05 34 44 50 20 ou crlpyren@crl-midipyrenees.fr.

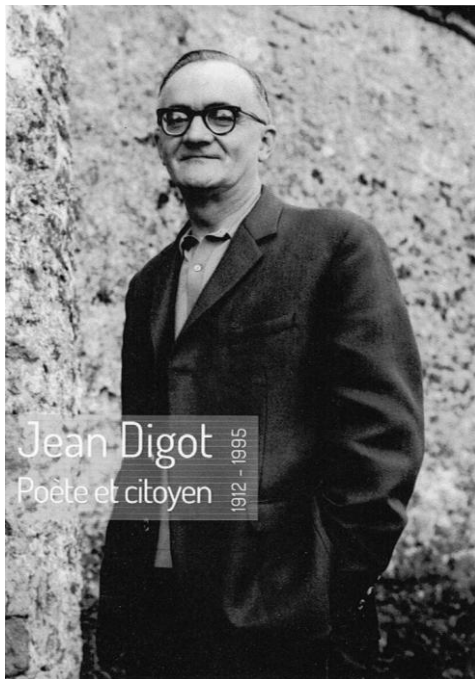


Jean DIGOT, poète et citoyen.

1912-1995

En hommage à Jean Digot, la célébration du centenaire de sa naissance a donné lieu à de riches journées du 5 au 19 juin 2012 à Rodez, sous l'égide de la ville. Lectures, films, et conférences ont permis aux participants de découvrir ou redécouvrir un homme et son œuvre.

Jean Digot, né à Saint-Céré dans le Lot le 19 juin 1912 fut un poète et aussi un découvreur et passeur de talents. Fondateur et directeur de revues, journaliste et critique littéraire, directeur de collection, co-fondateur en 1951 avec Denys-Paul Bouloc et Frédéric-Jacques Temple



des Prix Artaud, Voronca et Sernet, des journées de poésie de Rodez qu'il anima plus de quarante ans. Il a légué à la ville de Rodez sa bibliothèque de poésie francophone désormais conservée à la Médiathèque.

Ami des premiers jours de ARPO, il avait été notre invité aux côtés de Léopold Sedar Senghor en 1988. Nous le retrouvons chaque année avec bonheur lors des Journées de Rodez, sachant que son soutien fraternel nous était acquis.

La Bibliothèque Conservatoire des Revues de Poésie possède quelques exemplaires des **Feuillets de l'Îlot** qu'il avait fondés en 1937 et la revue de l'éditeur Jean

Subervie.

Entretiens sur les lettres et les arts qu'il dirigea aux côtés

Nous sommes heureux de reproduire dans notre bulletin le texte que **Maryvonne Digot** a dédié au poète et militant, ainsi qu'à **Pierre Soulages** son ami de toujours. ARPO la remercie vivement de nous l'avoir fait parvenir.



Le pays intérieur

à Jean Digot i. m.

à Pierre Soulages

Sur la feuille jaunissante un arbre d'encre
offre un paysage que je ne cesse de contempler
à travers les écailles du bois abattu.

Par les fenêtres de papier défilent à
l'horizon les fumées et les hommes rencontrés
au hasard des jours.

Venus du fond de la mémoire, tous ceux
que tu aimas parlent à nouveau de ta
souffrance, et même ceux qui semblaient
de peu m'enseigner la splendeur du monde.

Maryvonne Digot
mars 2012

pour le centenaire de Jean Digot (1912-1995)

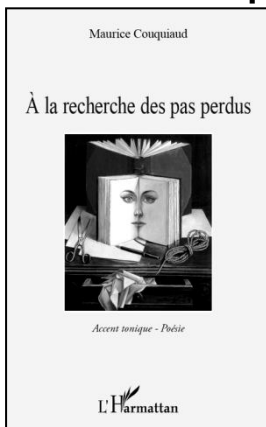
N.B. "Le pays intérieur" est un recueil de Jean Digot paru
en 1967 chez Seghers, avec une couverture de
Pierre Soulages.

NOS AMIS PUBLIENT

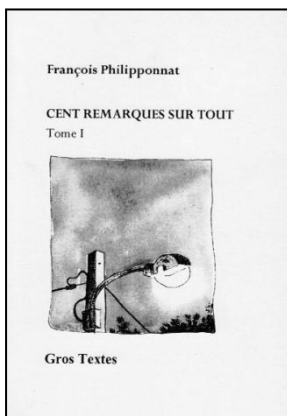
Nous vous rappelons que cette rubrique ne concerne que les ouvrages que nous recevons des adhérents de ARPO. Elle n'est en aucun cas une rubrique équivalente aux **Notes de lectures** qui paraissent dans les revues et périodiques. Donc pas de service de presse systématique dans cette intention.



Maurice Couquiaud nous fait parvenir accompagné d'une belle lettre d'amitié, son recueil **A la Recherche des pas perdus** paru aux Editions l'Harmattan. Maurice Couquiaud fut rédacteur en chef de la revue **Phréatique** pendant 17 ans . « *Hors de toute mode passagère, avec courage et obstination, Maurice Couquiaud continue de creuser le sillon de sa poésie profondément humaniste...Telle est bien sa quête : rendre transparente l'obscurité du monde et, par ses mots de poète, en dévoiler le sens qui ouvre à la tendresse et à l'amour de la vie.* » Jean Poncet. Revue Phoenix N°3.



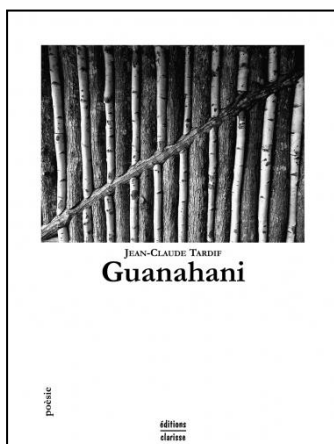
François Philipponnat vient de publier **Cent remarques sur tout** est Entre aphorisme et poème court, c'est en fait un recueil de deux cent couts textes puisque tome 1 et tome 2 sont réunis ici tête-bêche. Il est né à Paris, le 9 juin 1949. Après des études de journalisme et de Lettres, il est journaliste, instituteur, éducateur de rue, artisan, formateur... Installé au Vigan, dans le Gard, il anime la **Cie L'ALBATROS** depuis 1989, avec la comédienne **Nadine Cabarrot**.



Auteur, compositeur et metteur en scène de spectacles et performances de poésie en France et à l'étranger. Ses créations se conjuguent à l'occasion avec celles d'autres artistes, calligraphes, typographes, musiciens... Un panorama sur www.ciealbatros.com Paru aux Editions GROS TEXTES Fontfourane 05 380 CHÂTEAUROUX- les-ALPES.



Jean-Claude Tardif nous a adressé son recueil **Guanahani**. Il est né en 1963 à Rennes dans une famille ouvrière. Polygraphe, il a publié à ce jour de nombreux livres de poèmes parmi lesquels : **Nuitamment** (Ed. Cadex) **Le Bestiaire Improbable** (EdEditinter) **Guahanani** (Ed Clarisse) mais aussi proses, nouvelles et romans.



Reviste il crée en 87 la revue "**Le Nouveau Marronnier**" qui s'éteindra en 91 après huit livraisons, puis en 99 "**A L'Index**" qui à ce jour est riche de 21 livraisons.

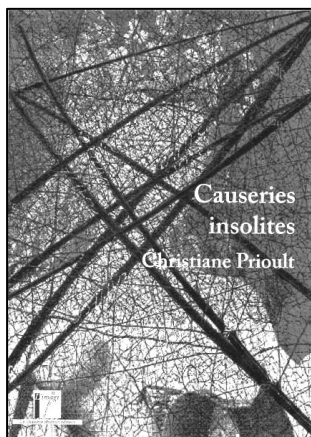
Guanahani était le nom indigène de San Salvador lorsque Colomb y aborda. Désignant un monde nouveau, rêvé mais déjà habité, ce nom guide le poème de J.C. Tardif. C'est à une forme de genèse qu'il s'attèle ici : la redécouverte des sensations simples et brutales d'un être écartelé entre désir et nostalgie, mais aussi l'exploration complexe de ce qui fonde l'humanité, paraphrasant Eluard : l'amour la poésie. Exister et écrire étroitement entrelacés.

Editions Clarisse 170 allée de Sainte-Claire 76880 MARTIGNY

www.editions-clarisse.net



Christiane Prioult vient de publier un nouveau livre **Causeries insolites**, où se mêlent agréablement prose et poésie. Un voyage poétique du quotidien, où amour et désespoir de vivre se mêlent.

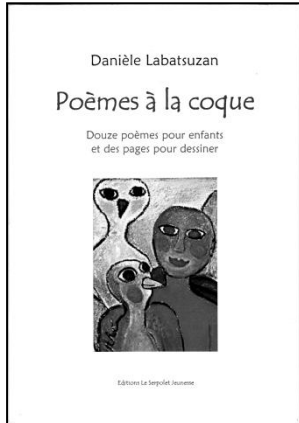


« Morphée avait abandonné le dormeur, mais les draps retenaient encore la chaleur de vie, chaleur intime et troublante à la fois, cette preuve d'existence le matin au réveil, et que le jour effeuille sans le moindre scrupule. Le corps refusait le saut dans l'autre vie, celle de l'agitation, du trépignement, de la réalité, il s'accrochait à la douceur des draps, au confort de l'oreiller, à la volupté d'être libéré du poids de la vie journalière, ne fût-ce qu'un bref instant ; [...] La semaine s'ouvrait

sur la frustration évidente imposée par le sens du mot participation. Les inventeurs du langage ne se sont pas trompés, chaque jour de la semaine se termine par un i impératif que la chuintante du dimanche parvient difficilement à corriger. [...] » Editions **Le Chasseur abstrait**
09 MAZERES.



Danièle Labatsuzan vient de publier *Poèmes à la coque*, douze poèmes pour enfants et des pages pour dessiner. Avec en couverture une



peinture de Monique Peyrat. « *L'auteur suit depuis son adolescence le chemin des mots. D'un esprit inventif et primesautier, elle aime les images légères, le rythme et les sonorités du langage. Ses premiers poèmes seront mis en musique et chantés par Christian Ray.*

Amoureuse de Prévert, on comprend qu'elle ait eu le désir et l'inspiration pour une écriture adaptée au monde des enfants. » Catherine Guillery.

Editions **Le Serpolet** 19 rue Fragonard 33200 BORDEAUX.



Patrick Joquel, enseignant et animateur de la Revue **Cairns** vient de

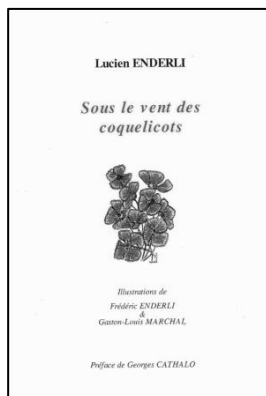


publier **La poésie contemporaine à l'école**. Conscient des difficultés que rencontrent les enseignants face à la pratique de la poésie en classe, il a voulu dans cet ouvrage, non seulement donner des pistes pour exploiter la poésie contemporaine, mais surtout, donner l'envie de découvrir avec les élèves ce genre littéraire. En s'appuyant sur les poèmes de la collection Pays d'Enfance, il déchiffre l'approche de la poésie, propose des pistes de réflexion et de création qui suscitent l'envie de faire de la poésie à l'école.

Editions du Jasmin. 4 rue Valiton 92110 CLICHY Tél : 01 41 27 04 48



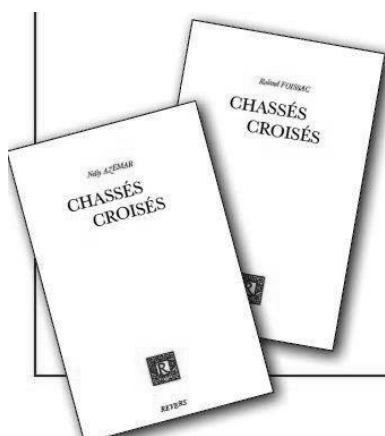
Lucien Enderli, trésorier de ARPO, vient de publier un nouveau recueil **Sous le vent des coquelicots**, avec des illustrations de Frédéric Enderli et Gaston-Louis Marchal, et une préface de Georges Cathalo, qui écrit : « *Nous reviennent alors les échos lointains d'une ritournelle enfantine qui parle d'un gentil coquelicot découvert au fond d'un jardin.*



Résonnent aussi les lots tendres et tragiques de Comme un p'tit coquelicot, cette douce chanson interprétée par Mouloudji Dans les années 60. Et l'on referme délicatement ce modeste recueil tel un herbier, fragile à manier. » Un exemplaire 16€.

Paru aux éditions **Le Capharnaüm**,

9, place Mazerac, 82140 SAINT ANTONIN NOBLE VAL



Nelly Azemar et Roland Foissac viennent de publier conjointement un double recueil de leurs poèmes **Chassés Croisés**.

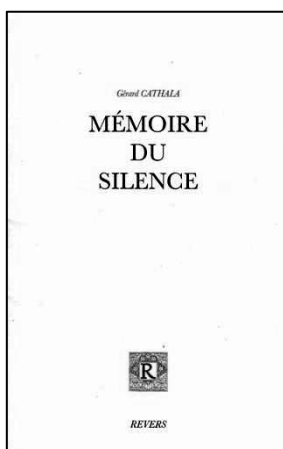
Pour elle : « une aventure pour livrer ces poèmes écrits au fil des ans dans l'intimité et la solitude », et pour lui : « Un petit essai de poïélitique où l'on retrouve de 1981 à 2010 les brûlures qu'Aragon a su dire mieux que quiconque (Il n'y a pas d'amour heureux)...

Tous deux pouvant être réunis sous le signe de

Jean Genêt : « La pensée révolutionnaire a pour origine une émotion poétique ».

Deux ouvrages en un au prix de 17€ + 3€ pour un envoi postal.

Editions **SNNOT "Collection Revers"** 53, Bd Montebello 81000 ALBI.



Gérard Cathala, vient de publier un nouveau recueil **Mémoire du Silence** avec des encres de **Louis André**. « Des poèmes qui humblement voudraient donner à penser et ne jamais se départir d'une quête effrénée de la beauté du monde et de l'amour de la vie, malgré les effroyables tragédies de l'Histoire. »

15€ + 3€ pour un envoi postal.

Editions **SNNOT "Collection Revers"** 53, Bd Montebello 81000 ALBI.



OPINIONS

Editorial de BASILIC N°42. Gazette de l'Association des Amis de l'Amourier



Le poème ne fonctionne pas comme le récit sur la représentation, la référence: la langue y est son propre avènement, son pur être-là. Susciter cet avènement est au fond un acte primitif et par là quelque peu utopique puisqu'il s'agit de retrouver l'impossible merveille de l'état naissant. Mais comme le déclarait Bataille, l'impossible ne dépend que de la volonté...

Bernard Noël

J'aime à lier ici au seuil d'une rentrée sociale, littéraire et poétique particulièrement " intéressante " Bernard Noël et Georges Bataille, histoire de saluer le cinquantenaire de sa mort, le 9 juillet 1962, que l'été et ses chaleurs ont comme opacifié. Mais est-ce si grave après tout ? Il y a — je n'en doute pas — une obscurité rayonnante, des lueurs petites et intermittentes à opposer à la lumière brutale, déchirante et évanouissante des pleins feux d'un pouvoir médiatique généralisé. L'opaque comme arme critique poétique et/ou politique.

Oui, il y a une opacité de ce qui a nom poésie. Chez Bataille, on se souvient de cette "haine de la poésie" encore si souvent citée aujourd'hui et qu'il abandonna assez vite au profit du mot "impossible ". C'est qu'en effet, c'était moins la poésie qu'il entendait contester — cette écriture toujours en lutte avec elle-même, capable de sacrifier jusqu'au "poétique" en elle — que cette tentation qui toujours la travaille de céder à ses propres miroirs, de se complaire à ses trouvailles. " Impossible ", autre nom de la littérature quand son écriture fait signe vers ce qui restera toujours hors d'atteinte, irreprésentable, pour tout dire inavouable et qui reste l'orient de toute poésie qui est "le contraire de ce qu'annonce le mot qui la désigne".

Ce mot pourtant, poésie, nous avons su, par-delà nos différences, ne pas accepter son effacement sous motif de rentabilité immédiate dans un projet de " fusion des commissions " du Centre National du Livre (CNL), au printemps dernier. Ainsi, dans un premier temps, Aurélie Filippetti, ministre de la culture et de la communication, a décidé de



suspendre ce projet de réforme. Nous attendons le second temps, la convocation d'Assises du livre réunissant toutes les instances concernées et qui redéfinirait une politique du livre et de la lecture.

Défendre la poésie telle quelle pour pouvoir la défendre contre elle-même, défendre la structure du CNL pour qu'elle permette, selon Jean-Christophe Bailly, " de servir, comme sa mission le lui impose, des œuvres de lente venue où le travail du sens est réel, imposant, parfois difficile ", plutôt que celles — Ah ! Les 646 romans français et étrangers

de cette année ! — qui paraissent et disparaissent aussi vite, c'est là notre

rentrée.

Notre rentrée, c'est aussi celle que nous différons aux 5, 6 et 7 octobre, dates du festival du livre de Mouans-Sartoux où à côté de *Frère humain* de Sylvie Fabre G, **les éditions de l'Amourier** publieront ***Un peu de toi*** de Michel Séonnet et ***L'effigie et autres carnets*** de Jean-Marie Barnaud. Ce sera là occasion de vérifier ce que me disait Jacques Ancet dans notre entretien de juin (voir Basilic N°41 sur le site amourier.com) à savoir qu'à ses yeux, il n'y avait qu' "un seul et même mouvement d'écriture qui (traversait) tous les genres à partir duquel (s'élaborait) ce qu'on appelait littérature".

Dans ces trois textes, on voit l'écriture inventer dans les données autobiographiques mêmes toujours plus d'altérité comme si celui qui écrivait s'étrangeait ! Paradoxalement, c'est par là qu'il nous devient proche !

Je vous souhaite un bel automne, de belles feuilles mortes et de beaux soleils mouillés !

Alain Freixe

Président de l'Association des Amis de l'Amourier



***L'Association des Amis de l'Amourier** est un portique à ciel ouvert. Deux pierres levées, donc deux volontés : Défendre la petite édition, et tout particulièrement les **éditions de l'Amourier**, en ce qu'elle s'attache à publier des textes qui remuent la langue, attaquent, rendent poreuses ou font bouger les frontières entre les bons vieux genres. L'enjeu ? Démasquer notre monde, en proposer des images multiples pour en dire le mouvement, la bascule, l'échappée.*

Défendre l'estampe au sens large. D'où les liens qu'elle entretient et multiplie avec les artistes aux prises eux aussi avec l'opacité du monde en son présent, cet inconnu.

*Au service des **éditions de l'Amourier** du point de vue de la promotion et de la diffusion de ses publications, l'AAA fonctionne comme un vrai foyer de rayonnement culturel: par sa gazette, gratuite, **Basilic**. Publiée 3 fois par an : juin, octobre, décembre. Diffusée à 1700 exemplaires, elle atteint nombre de libraires, responsables de Bibliothèques publiques et des particuliers aussi, du département, de la région PACA, de France et jusqu'à 200 points de chute à l'étranger. Editorial, entretien avec un auteur, rubrique sur un site web dédié à la littérature, notes de lecture abondantes et variées en constituent l'ossature.*

Association des Amis de l'Amourier
pour la défense et la diffusion de l'édition parallèle

Route du Col St Roch
06390 COARAZE
Tél. 04 93 79 32 85
Fax 04 93 79 36 65
<http://www.basilic.free.fr>



PRINTEMPS DES POÈTES

Le *Printemps des Poètes* est dans une situation critique : après 10 années de réductions constantes des moyens alloués à l'association, le Ministère de l'Éducation Nationale nous a annoncé au cours de l'été la coupe imprévue de 40% de la subvention 2012. (60.000 € de moins).



Le Ministère de la Culture, qui maintient son soutien, ne peut compenser ce retrait ; la seule solution est pour nous de récupérer auprès du Ministère de l'Éducation Nationale la somme qui manque avant la fin 2012.

CELA ENTRAÎNE UN DÉFAUT DE TRÉSORERIE TEL QU'IL IMPLIQUE LA DISPARITION À BRÈVE ÉCHÉANCE DE LA STRUCTURE, ET CONSÉCUTIVEMENT DE LA MANIFESTATION.

Vous pouvez protester contre cette mesure, en écrivant personnellement au Ministre pour lui signifier votre attachement au Printemps des Poètes, et lui faire part de votre inquiétude. Adressez votre courrier à : **Monsieur Vincent Peillon Ministre de l'Éducation Nationale 110 rue de Grenelle 75357 Paris SP 07.**





Responsable de la publication : Gérard CATHALA
Conception, rédaction : ARPO
Saisie page, montage et tirage : Véronique BARCK
Imprimé par nos soins : MAIRIE DE CARMAUX
N°ISSN 19546-9598